



bezpłatnie
www.ngp.pl

nowa gazeta praska

Nakład 25 000 egz.

STACJA KONTROLI POJAZDÓW WX/092/P

◆ Badania techniczne - poj. do 3,5 tony ◆ Motocykle
ul. Jagiellońska 69, tel. 22 676-29-51
poniedziałek-piątek 6⁰⁰-22⁰⁰, sobota 7⁰⁰-15⁰⁰



Szkiełko i oko

Wychowani na filmach sensacyjnych na samą nazwę „patolog”, „anatomopatolog”, a co bardziej wykształceni także na nazwę „patomorfolog” i „histopatolog” reagujemy: to ten od sekcji zwłok. Tymczasem teraz jest to nader rzadkie zajęcie lekarza o tej specjalności. Ich zasadniczą pracą jest przeprowadzanie badań tkanek, na których wynik z drżeniem serca czekają pacjenci. Ich wynik odpowiada na pytanie: mam nowotwór - czy nie, jest złośliwy - czy nie.

W Szpitalu Praskim tymi arcyważnymi badaniami zajmuje się Zakład Anatomii Patologicznej. Pod tą nazwą kryje się malutka obecnie pracownia, w której pracuje trzech lekarzy „na przychodnie”. Kieruje nią dr med. Roman Pykało, wykładowca i pracownik naukowy Collegium Anatomicum Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. I to właśnie on opowiada NGP o swej pracy.

W Szpitalu Praskim badamy przede wszystkim wycinki dla

oddziałów ginekologii i położnictwa, chirurgii i urologii – mówi dr Pykało. - Badania są wykonywane zarówno śródoperacyjnie, jak i w zwykłym trybie. Polega to na tym, że podczas operacji pobierany jest guz. Podczas gdy pacjentka śpi płytkim snem, przeprowadzam badanie. Używane jest do tego urządzenie o nazwie kriostat. Sam robię wycinek wielkości średnio 1x1,5 cm,

dokończenie na str. 3

Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady audioprotetyka w gabinecie firmy Fonikon, który mieści się vis a vis Szpitala Bródnowskiego przy ulicy Kondratowicza 37, nr tel. 22 353 06 20.

Fonikon jest laureatem wyróżnienia Firma Godna Zaufania 2008. Proponuje szeroki wybór nowoczesnych aparatów słuchowych i akcesoriów firmy Oticon, która od ponad 100 lat służy pomocą osobom słabosłyszącym. Zapraszamy!

Z tym ogłoszeniem badanie słuchu gratis i 5% rabatu na aparat słuchowy!

www.osiedleosuchowska.pl

Kameralne osiedle w zabudowie szeregowej
Metraż segmentu ok. 130 m²
Pomoc w uzyskaniu kredytu hipotecznego



Biuro sprzedaży: Warszawa, ul. Mehoffera 53
tel. 22 614 48 55, 22 614 48 53, 602 619 939

Dla Moniki i Krysi

Turniej piłkarski z okazji Dnia UEFA oraz na rzecz sierot po tragicznie zmarłym funkcjonariuszu policji Andrzeju Struju, pod hasłem „Żyj bez przemocy – graj bez fauli”, rozgrywany był od rana 19 maja na boisku DOSiR Praga Północ przy ul. Kawęczyńskiej 44.

W 7-osobowych drużynach wystąpili zawodnicy z różnych firm i profesji. Turniej był bardzo zacięty, mecze wyrównane. O awansie do finału decydowały rzuty karne.

Najlepszy okazał się zespół GKS Targówek, który w finałowym meczu pokonał Gminę Marki 4:1. Bramki zdobyli: Jacek Andruszkiewicz, Robert Górniak, Kamil Mierzwiński i Jerzy Kosewski. Kapitan drużyny, Zbigniew Bucoń, odebrał puchar, ufundowany przez Komendę Główną Policji. Były też nagrody – niespodzianki: tort od hotelu „Marriott” i olbrzymia piłka.

Zdobywca II miejsca, zespół Miasta Marki, otrzymał puchar

prezesa Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej. Kolejne miejsca zajęły drużyny: III – CBS Komendy Głównej Policji, IV – Policja Otwock, V – KW Policji Katowice, VI – KS Policji Warszawa, VII – Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Szeffów Kuchni i Cukierni, VII – Collegium Civitas, IX – Centralnego Biura Antykorupcyjnego, X – Polskich Parlamentarzystów, XI – DOSiR.

U honorowano także najlepszego piłkarza – Grzegorza Wędrzyńskiego z zespołu Policji Otwock oraz najlepszego bramkarza – Tomasza Pakię z GKS Targówek. Tomasz Woź-

dokończenie na str. 2



GABINET STOMATOLOGICZNY

Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

czynne 9-20
sobota 9-14

UWAGA! promocyjna cena
koron porcelanowych
na metalu i cyrkonie

Dostaliśmy Floriana!

Niedzielne występy kapel i kabaretów na estradzie przy Floriańskiej poprzedziły najważniejsze wydarzenie tego dnia: wręczenie Florianów – statuetek, przyznawanych przez Zarząd Dzielnicy Praga Północ osobom i instytucjom, w szczególny sposób przyczyniającym się do promocji tej dzielnicy. Kryzys pogody lub patronat świętego męczennika sprawił, że ceremonii towarzyszył gęsty, ulewny deszcz.



Statuetkami Floriana uhonorowani zostali:

- Teatr Lalek dla dzieci „Baj”, założony w 1918 roku, pierwszy teatr dla dzieci;
- Nowa Gazeta Praska, od 15 lat ukazująca się na Pradze;
- Liceum im. Władysława IV – szkoła, której historia zaczęła się w 1905 roku, upaństwowiona w 1919 roku, wznowiła działalność w październiku 1944, ostatnio przeszła największy remont w swej historii;
- Janusz Owsiany - prezes Stowarzyszenia „Monopol”, filantrop, przewodnik wycieczek, założyciel INFO PRAGA;
- Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania im. Leona Kuźmińskiego;
- Płk Czesław Lewandowski - krzewiciel wiedzy historycznej, prezes Zarządu Rejonowego Związku Kombatanów i B. Więźniów Politycznych, inicjator powołania Rady Kombatanckiej przy burmistrzu;
- Stowarzyszenie „Serduszko dla Dzieci”;
- Zofia i Jan Kubicycy – małżeństwo rzeźbiarzy, absolwenci ASP, inicjatorzy wielu

projektów, m.in. pleneru dla dzieci, placu zabaw dla dzieci i Nocnej strefy sztuki;

- Podwórko kulturalne na ul. 11 Listopada 22, na którym działają m.in.: Teatr „Akademia”, klub „Saturator”, „Skład butelek”, Galeria „Biu-ro”, co roku odbywa się festyn artystyczny „Sąsiedzi dla sąsiadów”, co czwartek – seanse filmowe, a także spotkania teatralne.

Statuetki wręczali: wiceburmistrz Artur Buczyński i radna Katarzyna Urbańska. Dziękując za wyróżnienia, laureaci zapewniali, że są one nagrodą dla środowisk, w których działają, a dzielnica Praga Północ jest warta tego, by ją propagować na świecie.

Ewa Tucholska, redaktorka naczelna „Nowej Gazety Praskiej”, uznała nagrodę za najlepszy prezent na 15. urodziny gazety, przypadające 26 maja.

Bardzo dziękujemy Zarządowi Dzielnicy Praga Północ. Warto było przetrwać trudne chwile w poprzedniej kadencji. Obiecujemy, że postaramy się nadal służyć prazanom.



OSIEDLE OLIWSKA II ETAP

Inwestycja „Osiedle Oliwska” położona na warszawskim Targówku. Przy skrzyżowaniu ulic Oliwskiej i Pożarowej.

Szczegółowych informacji udziela Biuro Sprzedaży:
tel./fax. 22 474-58-08; tel. kom. 609-374-981, 605-891-220

www.prk7nieruchomości.com.pl; e-mail: biurosprzedazy@prk7.com.pl



Dla Moniki i Krysi

dokończenie ze str. 1
niakowski otrzymał puchar za kunszt piłkarski, a zespół Stowarzyszenia Szefów Kuchni i Cukierni – jako drużyna fair play.

„Spotkaliśmy się po to, by wesprzeć panią Anię, wdowę po koledze, który zginął na służbie. Środowisko policyjne jest rodziną” – powiedział insp. Andrzej Matejuk, Komendant Główny Policji.

Kwota zebrana z wpisowego, jakie wpłaciły drużyny, zostały przekazane wdowie po Andrzeju Struju. Wzruszona pani Ania dziękowała organizatorom i piłkarzom za wspieranie turniej oraz za czek na kwotę 23 800 zł, który wręczyli jej: Zbigniew Niemczycki,

Maryla Rodowicz i wiceburmistrz Artur Buczyński.

Dla córeczek: 7-letniej Moniki i 5-letniej Krysi – Carrefour ufundował rowery i 4 wielkie pluszaki; ZUS Targówek – karnety na pływalnię „Muszelka”; piekarnia „Staropolska” z Marek – duży tort z dedykacją „Dla Moniki i Krysi”.

Uroczystość uświetnił recitalem Michał Milowicz oraz Andrzej Strejlau i Piotr Zelt.

Organizatorami turnieju byli: Komenda Główna Policji, Zarząd Wojewódzki NSZZ Policjantów KG Policji, Fundacja Pomocy Wdowom i Sierotom po Poległych Policjantach oraz Dzielnicowy Ośrodek Sportu i Rekreacji Praga Północ.



Dyrektor DOSiR Zbigniew Korcz podziękował zawodnikom, organizatorom, sponсорom i donatorom za wsparcie rzeczowe i duchowe.

Od grudnia 2009 roku obiekt przy Kawęczyńskiej 44 administrowany jest przez Dzielnicowy Ośrodek Sportu i Rekreacji Praga Północ, od 1 marca bieżącego roku pracuje tu dyrektor i cały zespół Ośrodka. Obiekt o powierzchni 550 m² ma pełne zaplecze sportowe, medyczne, sanitarne i parking z monitoringiem. Przy pełnowymiarowym boisku są trybuny na 500 miejsc. Sąsiedztwo parku umożliwia organizowanie różnorodnych imprez dla dzieci młodzieży.

DOSiR na Kawęczyńskiej jest otwarty codziennie: przed po-

łudniem z boiska korzystają uczniowie praskich szkół, po południu – praskie Uczniowskie Kluby Sportowe; wieczorem odbywają się imprezy komercyjne.

Dyrektor Zbigniew Korcz serdecznie zaprasza mieszkańców Pragi na Kawęczyńską 44. Wkrótce najmłodsi będą tu świętować Dzień Dziecka, potem spędzać Lato w mieście, finansowane przez Urząd dzielnicy Praga Północ.

Na aktywnych prażan czekają także: obiekt przy ul. Szanajcy 17/19, kompleks basenowo-rekreacyjny przy Jagiellońskiej 7, a od 1 czerwca – nowe boisko „Orlika” przy ul. Szanajcy 5.

K.

Fot. Andrzej Markiewicz



Z Floriańskiej ku Grunwaldowi

Tu cykl się zaczyna – oznajmił Artur Buczyński, przedstawiony jako Król Artur, na otwarciu imprezy „Ku Grunwaldowi” 15 maja, w pierwszym dniu V Jarmarku Floriańskiego. 600-lecie zwycięstwa wojsk polsko-litewskich nad wojskami krzyżackimi 14 lipca świętował będzie Kraków, 15 lipca Grunwald i Malbork oraz wiele innych miast – zapowiedział Jacek Sasin, zastępca szefa Kancelarii Prezydenta RP, ponad 140 imprez plenerowych w Polsce oraz 5-dniową konferencję we wrześniu - Piotr Zuchowski, sekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. O budowie wielkiego szlaku grunwaldzkiego mówiła Ewa Wąsowicz-Zaborek, wiceprezes Polskiej Organizacji Turystyki, o Pradze jako centrum miasta i centrum Polski – burmistrz Pragi Północ Jolanta Koczorowska.



15 i 16 maja Park Praski zamienił się w Pola Grunwaldzkie. Zanim rycerze udali się na pole bitwy, złożyli uroczyste ślubowanie przed Katedrą Praską św. Michała Archaniola i św. Floriana Męczennika. Męski chór odśpiewał „Bogurodzicę”. „Niech wstawiennictwo Maryi prowadzi was na czas radości i walki” – z tym błogosławieństwem ks. Marka Solarczyka rycerze przemarszerowali ku bojom szrankom. Rozpoczęcie walk oznajmił salut z bombardy.

Od tego momentu przybywający na imprezę goście mieli do wyboru: żywą lekcję historii lub spacer ulicą Floriańską i smakowanie specjalów z całej Polski: miodów, wędlin, pieczywa, napojów. Pod namiotami prezentowały się też działające na Pradze organizacje: Sto-

warzyszenie „Otwarte Drzwi” Ośrodek Hospicjum Domowe przy ul. Tykocińskiej, Muzeum Warszawskiej Pragi oraz Lotto – wspierający kulturę główny partner imprezy.

Estrada na Floriańskiej oferowała strawę dla ducha - występy: Kapeli Czerniakowskiej, kabaretu Kociuba z Sycowa, Kapeli z Targówka, Pigwy-Show i Aloszy Awdiejewa. W niedzielę bawiły goście kapele: Warszawska, Praska i Czarna Salceson, kabarety: KIC, Truteń z Zakopanego, artyści Pivnicy Pod Baranami i „Elektryczne Gitary”.

Między występami rozgrywany był quiz „Tajemnice Pragi”. Z czterech podanych odpowiedzi publiczność miała wybrać tę trafną, na przykład na takie pytania: w którym roku Praga otrzymała prawa miej-



skie? Kto śpiewał popularną piosenkę „Więc chodź na Pragę”? Jaką dyscyplinę i konkurencję uprawiała Halina Kono-packa? Były kłopoty z pytaniem o adres Muzeum Warszawskiej Pragi; ludzie przychodzą do tymczasowej siedziby, nowe miejsce nie jest znacząco oznakowane. Inaczej było z pytaniem, w jakim filmie - nagrodzonym Oscarem - zagrała ulica Mała? Zanim padło ostatnie słowo pytania, już ktoś krzyknął: „Pianista”!

Imprezę prowadził Jarosław Janowski-Smoliński, który zapowiedzi kolejnych grup artystów ubarwił ciekawostkami i anegdotami. W rozmowie z naszym reporterem podsumował krótko: „Zimna Zośka, gorące kabarety”.

Do obejrzenia tego, co działo się po drugiej stronie, zachęcał telebim, umieszczony przy wejściu do Parku Praskiego. Pojedynki rycerskie wzbudziły tak duże zainteresowanie, że herold wciąż upominał: „Niech wszyscy widzowie odsuną się od szranki!”. Spokojnie i rzeczowo komentował walki, wyjaśniał różnice między mieczem jednoręcznym i półtorakiem – cięższym, którym rycerz walczył bez tarczy. Po zakończonym pojedynku zwycięzca i zwyciężony podawali sobie ręce.

Finałiści turnieju pieszego zmierzali się w walce na ruma-kach bojowych. „Zwykły koń by uciekł od tego hałasu” – obiecał herold turniejowy Paweł Lipnicki, który komentował walki od strony fachowej, nie szczędził też refleksji typu: rycerze używali miecza, ale też – głowy. Siebie rekomendował jako „Pierwszą Gębę Rzeczypospolitej, a na pewno – tej strony Wisły”

Dzięki Stowarzyszeniu Artylerii Dawnej „Arsenal” można było zobaczyć z bliska repliki dział z XV w. i wieków późniejszych, przymierzyć hełm z przyłbicą, obejrzeć inscenizację i sprawdzić słuszność twierdzenia, że średniowiecze to nie tylko młócka na miecze i kopie, ale również technika i myśl wojskowa.

Wokół szrank zagościły stanowiska, przybliżające średniowieczne rzemiosła: tkactwo, kowalstwo, mincerstwo, pieczenie podłomyków. Dzieci mogły walczyć na miecze, trafić mieczem w „głowę”, łowić drewniane rybki. Namioty, rozstawione wzdłuż pieszej alei Parku Praskiego wytyczyły szlak, na którym ułożone na stolikach mapy, foldery, zdjęcia, a nawet osobiście przedstawiciele władzy lokalnej (np. wójt gminy Wolborz) zachęcali do

LABORATORIUM ANALIZ LEKARSKICH
ul. Kondratowicza 37 (naprzeciwko Szpitala Bródnowskiego)
NISKIE CENY! Czynne: pn.-pt. 7³⁰, 18, sob 8-11 Tel. 22 675 58 85



Zespół Szkół nr 34
im. Mieszka I

ul. Mieszka I nr 7
03-886 Warszawa Targówek
tel. 679-16-69, 744-24-215
dojazd autobusami: 170, 307, 140

www.zs34.pl

Ukończyłeś Liceum lub Technikum,
chcesz zdobyć dobry zawód
Proponujemy Ci:

1-roczną SZKOŁĘ
POLICEALNĄ

w zawodach:

- technik usług pocztowych i finansowych
- technolog robót wykończeniowych w budownictwie

nauka w formie zaocznej: co druga sobota i niedziela

NAUKA BEZPŁATNA



odwiedzenia m.in.: Lubochni, Olsztynka, Grunwaldu, Surazu, Kurzętnika, zamków krzyżackich w Malborku i Świeciu.

Największą atrakcją zaprezentował Klub Hafciarski „Penelopa” – 32 panie z Działoszy i okolic, Częstochowy i Białego, metodą haftu krzyżkowego, na 32 m², odtwarzają obraz Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”. Kilka fragmentów można było zobaczyć. Janina Panek zapewnia, że praca jest na ukończeniu, wykonano 85%.

W niedzielę atrakcją dla uszu był koncert zespołu „Armia”, z prapremierowym wykonaniem Hymnu Grunwaldzkiego. Energiczna, wesoła

pieśń miała refren po polsku i po litewsku.

Wszystkich, którzy podczas imprezy „Ku Grunwaldowi” i V Jarmarku Floriańskiego robili pamiątkowe zdjęcia, Urząd Dzielnicy Praga Północ zachęca do udziału w konkursie na najlepsze zdjęcie amatorskie. Zdjęcie, wraz z danymi autora, należy przesłać do 1 czerwca na adres: konkurs@praga-pn.waw.pl wraz ze zgodą na wykorzystanie zdjęć. Do wygrania – weekend w hotelu „Zamek” w Pułtusku. Kontakt w sprawie konkursu: tel. 22 590 00 19 lub e-mail: konkurs@praga-pn.waw.pl

K.

Fot. Elżbieta Dzikowska
Marta Machniewska

Kancelaria Prawna

- ◆ Doradztwo prawne, analiza dokumentów
- ◆ Rejestracje i obsługa podmiotów gospodarczych (osoby fizyczne i spółki)
- ◆ Spadki
- ◆ Badanie stanu prawnego nieruchomości
- ◆ Pomoc prawna przy uzyskiwaniu kredytu, analiza umów kredytowych
- ◆ Księgi wieczyste, hipoteki (również wyjazdy do sądów)
- ◆ Opiniowanie umów (również z deweloperami)
- ◆ Przygotowanie pism i wniosków

Al. Stanów Zjednoczonych 53 lok. 515
tel. 22 394-54-74, fax 22 357-84-09,
tel. kom. 508-164-939

Szkiełko i oko

dokończenie ze str. 1
kriostat je mrozi, a specjalna „żyłetka” kroi na grubość około 10 mikronów. Taki wycinek jest oceniany i chirurg otrzymuje wiadomość, czy guz jest złośliwy czy łagodny. Od tej diagnozy zależy rozległość operacji. Bywa jednak, że nie sposób postawić diagnozy jednoznacznie. Zdarza się to dość rzadko, zawsze jednak w takiej sytuacji operacja przebiega tak, jakby guz był łagodny. Wtedy z dalszymi decyzjami trzeba poczekać na wykonanie tzw. preparatów parafinowych, to zaś trwa 4-5 dni. Trudność podjęcia decyzji od razu może wiązać się z tym, że chora

tkanka miewa postać galaretowatą, co ogromnie utrudnia wykonanie preparatu. Tymczasem decyzja o operacji jest radykalna – nie ma odwrotu. Takie decyzje szczególnie trudno podejmować np. w ortopedii, gdy przesyłane są wycinki kości, między innymi dzieci. Od wyniku badania może zależeć np. amputacja....

W pracowni badane są także wycinki pobrane podczas biopsji. Tu trafność diagnozy zależy od tego, czy lekarz pobierający materiał do badania trafił igłą w miejsce chore. Z reguły pobierane jest wiele wycinków, co radykalnie zmniejsza możliwość błędu.

Każdy nowotwór jest inny, nawet w ramach danego rodzaju, np. nowotworu jajnika, choć są pewne ramy, w których się mieści, które pozwalają na jego rozpoznanie. Niestety, w tej ocenie komputer nie zastąpi człowieka. Patomorfolog musi mieć doskonałą pamięć wzrokową – mówi dr Pykała. – Postęp w dziedzinie histopatologii sprowadza się przede wszystkim do coraz lepszych urządzeń do robienia preparatów, jak choćby wspomniany wcześniej kriostat. Żaden komputer nie ocenia jednak samego guza. Może to zrobić wyłącznie lekarz.

Za badania histopatologiczne Narodowy Fundusz Zdrowia nie płaci oddzielnie. Jest to teoretycznie wliczone w koszt zabiegu operacyjnego.

Każdy badany preparat, już po wykonaniu wycinka parafinowego, jest zamykany między specjalnymi szkiełkami i przechowywany jako element dokumentacji medycznej. Lekarz zawsze może go sobie wypożyczyć, by np. przy następnej operacji porównać wyniki. O taką konsultację może także wystąpić zainteresowany pacjent. Rocznie przeprowadza się w szpitalu około 7 tysięcy badań. Przygotowanie wycinków do oceny to mrowcza i niestęchanie odpowiedzialna praca лаборант, których też brakuje.

Obecnie wprowadzona została do badań super nowoczesna technika immunohistoche-

miczna. Dzięki zastosowaniu przeciwciał opracowano odczynniki, dzięki którym ocenić można pochodzenie poszczególnych rodzajów nowotworów, co pozwala na zastosowanie właściwego leczenia chemią. Odczynniki te jednak są niezwykle kosztowne i na razie tę metodę stosują jedynie wysoce specjalistyczne placówki.

Zakład Anatomii Patologicznej Szpitala Praskiego ma wybitne tradycje. Tu pracowała profesor Jadwiga Dąbrowska i dr Reszke-Massalska, praktycznie twórczyńe współczesnej anatomopatologii polskiej. Teraz jednak, choć badania te mają podstawowe znaczenie dla zdrowia i życia pacjentów, ta specjalizacja nie znajduje zainteresowania wśród młodych lekarzy. W minionych latach wielu polskich specjalistów histopatologów wyjechało za granicę. Sytuacja kadrowa jest coraz trudniejsza. Co będzie dalej? Żaden komputer nie zastąpi szkiełka i oka...

Ewa Tucholska

OGŁOSZENIE

BURMISTRZ DZIELNICY PRAGA PÓLNOC m.st. WARSZAWY

zgodnie

z § 4 ust. 1 i § 12 ust. 1 Zarządzenia nr 3323/2009 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 14 lipca 2009 r. w sprawie zasad najmu lokali użytkowych w domach wielolokalowych na okres do lat 3 oraz szczegółowego trybu oddawania w najem lokali użytkowych w domach wielolokalowych na okres dłuższy niż 3 lata i nie dłuższy niż 10 lat (zmienione zarządzeniem Nr 3869 z dnia 18.11.2009 r.)

ogłasza

na dzień 18 czerwca 2010 r.

PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY NA NAJEM

(na okres dłuższy niż 3 lata i nie dłuższy niż 10 lat)
KOMUNALNEGO LOKALU UŻYTKOWEGO NR 2 A przy ul. JAGIELLOŃSKIEJ 56 (wejście od Pl. Hallera) o pow. 332,39 m² + 68,50 m² piwnic

Ogłoszenie o przetargu wywieszono jest od dnia 18.05.2010 r. na tablicach informacyjnych: Urzędu m.st. Warszawy ul. Canaletta 2, Urzędu Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, ul. Kłopotowskiego 15, Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, ul. Jagiellońska 23 i w jego administracjach obsługi mieszkańców; na stronie internetowej: m.st. Warszawy www.um.warszawa.pl i Dzielnicy Praga Północ www.praga-pn.waw.pl oraz na lokalu wyznaczonym do najmu. Informacje dotyczące przetargu można uzyskać u p. Barbary Skrzypek Głównego Specjalisty w Wydziale Zasobów Lokalowych Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, przy ul. Kłopotowskiego 15, p. 438, tel. 22 59 00 159 w godzinach pracy Urzędu.

VII sesja Rady Dzielnicy Praga Północ

Mandat radnego Szewczyka wygaszony

Jedynym merytorycznym punktem porządku obrad VII Sesji Rady Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy było stwierdzenie wygaśnięcia mandatu radnego Rady Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy Tadeusza Szewczyka. Radni zbytnio nad faktem tym nie debatowali i całe obrady zamknęły się w 15 minutach.

W uzasadnieniu do uchwały podkreślono, że radny Tadeusz Szewczyk prowadzi działalność gospodarczą, wykorzystując przy tym mienie gminy położone na obszarze dzielnicy Praga Północ, naruszając tym samym ustawę z 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym, która wprowadza bezwzględny zakaz prowadzenia przez radnego działalności

gospodarczej z wykorzystaniem mienia komunalnego gminy, w której radny uzyskał mandat. Ponieważ 13 lutego 2010 wszedł w życie Statut Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy przekazujący dzielnicy uprawnienia w zakresie nabywania, zbywania i obciążania nieruchomości położonych na terenie dzielnicy, należało stwierdzić wygaśnięcie mandatu radnego Tadeusza Szewczyka - czytamy dalej w uzasadnieniu. Sam zainteresowany na sesji się nie pojawił, przestał jedynie pismem zrzeczenie się mandatu, co rada 17 maja bez głosów sprzeciwu uczyniła. Wstrzymało się jedynie trzech radnych PiS.

DCH

Stop uzależnieniom i przemocy

Choć brakuje szczegółowych danych i pełnej informacji na temat skali problemu uzależnień i ilości rodzin i osób dotkniętych dysfunkcjami spowodowanymi przez alkoholizm, narkomanię czy przemoc, to jednak cząstkowe dane znamy. Problemy, sytuacje kryzysowe rodzin, brak zaradności życiowej, przemoc, problemy z prawem – te dane są gromadzone przez Ośrodek Pomocy Społecznej, Policję, Straż Miejską, szkoły i organizacje pozarządowe w związku z wykonywanymi przez nie zadaniami.

Białolecki SPZOZ nie ma poradni leczenia uzależnień, ale ma wśród swych pacjentów dwie osoby z chorobą alkoholową, leczone się – jak można domniemywać – na schorzenia ogólne spowodowane przez tę chorobę. Wobec braku konkretnych danych pojawiają się pytania o zasadność powoływania poradni leczenia uzależnień, aczkolwiek mieszkańcy sami sygnalizują taką potrzebę, przede wszystkim w odniesieniu do choroby alkoholowej. Świadczy o tym również spora ilość porad w ramach Punktu Informacyjno - Konsultacyjnego i Dzielnicowego Zespołu Realizacji Programu Profilaktyki Alkoholowej.

Lokalny Program Profilaktyki Uzależnień i Przeciwdziałania Przemocy jest konstruowany każdego roku, na podobnych zasadach, więc nie jest nadszarem przytoczenie badań skuteczności programu

profilaktyki, przeprowadzonych w Białolecu w 2007 roku, przez lubelską fundację, na reprezentatywnej grupie mieszkańców. Respondenci najwyżej ocenili wówczas imprezy promujące zdrowy styl życia i organizowanie wolnego czasu dzieci i młodzieży, generalnie uznając wszelkie działania profilaktyczne jako zasadne. Te zaś, z którymi najłatwiej dotrzeć do odbiorców, to wedle respondentów działania informacyjne, imprezy sportowo – kulturalne i programy profilaktyczne w szkołach. Za te, z którymi najtrudniej dotrzeć do odbiorców, respondenci uznali spektakle profilaktyczne w szkołach, kampanie informacyjne – edukacyjne i zajęcia socjoterapeutyczne w świetlicach i szkołach. Młodzi ludzie wskazywali na potrzebę zorganizowania czasu wolnego spędzanego poza szkołą. Wyniki tych badań uznano za cenne i są one podstawą tworzenia konkretnych programów.

W kreowaniu i realizacji Lokalnego Programu Profilaktyki Uzależnień i Przeciwdziałania Przemocy biorą udział Ośrodek Pomocy Społecznej wraz z Centrum Aktywności Lokalnej, Komisariat Policji, VI Oddział Terenowy Straży Miejskiej, organizacje kościelne i pozarządowe, domy dziecka. Istotną rolę ma Punkt Informacyjno - Konsultacyjny i Dzielnicowy Zespół Realizacji Progra-

SUPERDENTYSTA

Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

Artur Pietrzyk

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myślberska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

KANCELARIA PRAWNA
PEŁNA OBSŁUGA PRAWNA FIRM I OSÓB FIZYCZNYCH
PORADY PRAWNE 49
PISMA od 149zł
POZWY, PISMA PROCESOWE, APPELACJE, UMOWY ZAWĄLENIA, ODWOŁANIA, SKARGI, WNIOSKI I INNE
Pn - Pt godz.: 11.00 - 17.00 (nie ma pob. godz.)
ul. Astronów 3 lok. 19 p.4 ul. Ducha 11A m.19
Tel. 517-249-447, 22 211-52-57 www.kancelaria.pl

Pokrycia dachowe
Elewacje, tynki, podbitka
Ocieplenia poddaszy

DACH plus

!!! Wykonawstwo, sprzedaż, konserwacja !!!
tel./fax. (22) 741-85-61
kom. 605-463-886
ul. Białolecka 166A
E-mail: dachplus.bialoleka@wp.pl
www.dachplus.com.pl

Kompetencje komisji, problematyczne rondo

W rocznym sprawozdaniu z planu kontroli komisji rewizyjnej, zatwierdzonym przez radnych, znalazła się weryfikacja środków wydatkowanych na polepszenie parametrów technicznych budynku szkoły przy Van Gogha 1.

Określono zadania stałych komisji rady. W myśl uchwały, kompetencje komisji inwestycyjnej obejmują: opiniowanie i inicjowanie działań w kwestiach remontów, lokalizacji węzłów komunikacyjnych, ulic i dróg (także gminnych) utrzymanie lasów, organizacja ruchu drogowego, utrzymanie czystości, utrzymanie gminnych obiektów i urządzeń użyteczności publicznej i obiektów administracyjnych, gospodarka odpadami komunalnymi, utrzymanie parków, skwerów i zieleńców, planowanie i zachowanie ładu przestrzennego, gospodarka wodna, architektura i urbanistyka, inwestycje dzielnicowe, ochrona środowiska i przyrody. Kompetencje komisji dotyczą również opiniowania projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, inicjowanie remontów i inwestycji poprawiających stan środowiska i warunki życia mieszkańców, opiniowanie projektu i analiza wykonania załącznika dzielnicowego do budżetu m.st. Warszawy, opiniowanie i rozpatrywanie spraw przekazanych przez radę dzielnicy, przewodniczącego rady dzielnicy, zarząd dzielnicy lub członków komisji, ocena działań zarządu dzielnicy i jednostek organizacyjnych pod względem zgodności z uchwałami rady w zakresie działania komisji, ocena realizacji i terminowości załatwiania przez zarząd dzielnicy i jednostki organizacyjne postulatów, wniosków i skarg mieszkańców. Zadania komisji ochrony środowiska i rolnictwa uchwała opisuje następująco: opiniowanie projektów miejscowych pla-

nów zagospodarowania przestrzennego, opiniowanie i inicjowanie działań w zakresie dotyczącym odpadów komunalnych, lasów, parków, skwerów i zieleńców, planowania i zachowania ładu przestrzennego, gospodarki wodnej, architektury i urbanistyki, inwestycji dzielnicowych, ochrony środowiska i przyrody, utrzymania czystości, a także działania proekologiczne, wraz z inicjatywami w sferze edukacji dotyczącej ochrony środowiska.

Kompetencje komisji oświaty, kultury i sportu uchwała opisuje szeroko - sprawy i problemy z zakresu oświaty, wychowania, kultury, sportu, rekreacji i turystyki, wyszczególniając jedno zadanie - analizę i opiniowanie potrzeb w zakresie oświaty i opieki przedszkolnej.

Komisja planu i budżetu ma dostarczać radzie informacji i opinii niezbędnych do podejmowania uchwał dotyczących realizacji budżetu i gospodarowania mieniem dzielnicy. Szczegółowo ma opiniować założenia do projektu dzielnicowego załącznika budżetu, wykonanie budżetu, sprawozdania z działalności finansowej dzielnicy, projekty planów finansowych jednostek organizacyjnych m.st. Warszawy powierzonych dzielnicy, ma współpracować z jednostkami niższego rzędu w zakresie planowania, opiniowania uchwał i wydatków budżetowych ich dotyczących, występować z inicjatywami uchwałowawczymi, współpracować z pozostałymi komisjami rady.

Szeroko określone kompetencje dla komisji polityki społecznej i zdrowia to opiniowanie projektu budżetu w obrębie dochodów i wydatków przeznaczonych na pomoc społeczną, ochronę zdrowia, profilaktykę uzależnień, mieszkalnictwo komunalne i socjalne, a także na pozostałe zadania polityki społecznej. Komisja opiniuje rocz-

ne sprawozdania Ośrodka Pomocy Społecznej, współpracuje z organizacjami pozarządowymi, opiniuje wszelkie kwestie związane z polityką społeczną i ochroną zdrowia.

Komisja statutowa i porządku publicznego opiniuje projekt statutu, uchwały związane z działalnością rady (m.in. zmiany składów komisji i powołowanie komisji doraźnych), opiniuje uchwały dotyczące jednostek pomocniczych (rad osiedli), zakresu ich działania, przekazywania im środków finansowych na realizację zadań. Komisja zajmuje się również szeroko pojętym bezpieczeństwem mieszkańców dzielnicy - w ruchu drogowym, zagrożeniami i wykroczeniami, skażeniem środowiska, ochroną przeciwpożarową, przeciwpowodziową, ochroną przed klęskami żywiołowymi, porządkiem na ulicach - odśnieżanie, sprzątanie, nazewnictwo ulic, placów, skwerów itp.

Radni wyrazili swoje stanowisko w kwestii miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Brzezin. Następną uchwałą dotyczyła budowy pilnie potrzebnej drogi. Radni zapisali w uchwale - Rada Dzielnicy Białołęka wnioskując do

Prezydenta m. st. Warszawy o jak najszybsze wprowadzenie do Wieloletniego Planu Inwestycyjnego zadania inwestycyjnego pod nazwą „Budowa drogi łączącej ul. Ostródką z węzłem drogowym Trasy Toruńskiej i ul. Głębockiej” oraz wyasygnowanie na ten cel środków z przeznaczeniem na kompleksową budowę tej drogi z odwodnieniem, oświetleniem, budową mostku nad Rowem Brzezińskim i pozyskaniem wymaganych gruntów, bez zmniejszania kwot przeznaczonych na inne zadania. Budowa tej drogi jest niezmiernie ważna, ponieważ jedyne istniejące obecnie takie połączenie wzdłuż ul. Współczesnej, przebiega przez zwarte obszary zabudowy mieszkaniowej, co jest wielkim utrudnieniem i zagrożeniem dla bardzo dużej liczby mieszkańców. Sytuacja ta może doprowadzić do poważnego konfliktu społecznego.

Ostatnia uchwała dotyczyła powstałego niedawno ronda na skrzyżowaniu ulic Kłembowskiej i Kowalczyka. Radni domagają się jak najszybszej likwidacji owego ronda, bowiem stwarza ono poważne utrudnienia w komunikacji samochodowej. (egu)

ZAWIADOMIENIE

O wydaniu decyzji administracyjnej

Zgodnie z art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2008 r. Nr 199 poz. 1227), zawiadamia się, iż **Prezydent m.st. Warszawy decyzją nr 175/2010 z dnia 25 marca 2010 roku zatwierdził projekt budowlany i udzielił dla Tarchomińskich Zakładów Farmaceutycznych „POLFA” SA, Warszawa, ul. Fleminga 2, pozwolenia na przebudowę:**

pomieszczeń na I piętrze w budynku D-31 (kategoria obiektu - XVIII), na terenie TZF „POLFA” SA, dla lokalizacji nowej linii produkcyjnej do napełniania wkładów do wstrzykiwania insuliny ludzkiej, na terenie działki oznaczonej z ewidencji gruntów nr 121/18 z obrębu 4-06-35, położonej przy ulicy A. Fleminga 2 w dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

Seniorzy sprząkali Białołękę

Białołęccy seniorzy tak się rozsmakowali w ruchu na świeżym powietrzu, że już po raz drugi ruszyli, by posprzątać swoją dzielnicę. Jak sami mówią, sen z powiek spędzała im wizja dbałości o środowisko małej ojczyzny. Z inicjatywy grupy starszych osób skupionych w Białołęckiej Radzie Seniorów, dla treningu zaczęto zbierać nakrętki od plastikowych butelek, wspierając tym akcją zakup wózków inwalidzkich dla osób niepełnosprawnych, prowadzoną przez stowarzyszenie Dom Rodzina Człowiek. Kilogram nakrętek to około 120 sztuk. Zebrano ich setki tysięcy, w czym znaczący udział mają białołęccy seniorzy.

22 kwietnia seniorzy ostro pracowali, wspólnie z więźniami z białołęckiego Zakładu Karnego, przy zbieraniu porzuconych śmieci i zdejmowaniu ze słupów pozostałości plakatów reklamowych. Pracowali w okolicach Modlińskiej, Światowida, Myśliborskiej, Botewa, Ceramicznej i Kołacińskiej. 28 osób, 160 godzin pracy. Efekt? Zebrano około 60 sztuk 120-litrowych worków plastiku, szkła, papierów i innych odpadów.

Zachęceniu powodzeniem zbierania nakrętek i kwietniowego sprzątania dzielnicy, seniorzy, w porozumieniu z Wydziałem Ochrony Środowiska, przy wsparciu więźniów, 14 maja znów ruszyli do akcji. Przy paskudnej pogodzie, 40 osób sprzątało okolice Światowida, Swiderskiej, Mehoffera i Ćmielowskiej. Zebrano 90 worków śmieci, które od razu zostały zabrane przez specjalny pojazd. Warto wspomnieć, że najmłodszy, bardzo pracowity uczestnik akcji, liczył sobie całe dwa lata. Wnuki uczyły się od dziadków, z których najstarszy miał 82 lata. Franciszek Skirski, koordynator i organizator akcji zadbał o coś dla ciała. Po ciężkiej pracy wyborne smakowała kielbasa (od sponsora) pieczona na ognisku.

Jak zapowiadają seniorzy - będą następne tego typu akcje - Do kolejnych pragniemy zaprosić młodzież. Młodzi muszą być świadomi, że ich przyszłe, zdrowe życie zależy od tego, co dziś zrobią dla środowiska naturalnego - mówi Franciszek Skirski. (egu)

ZAWIADOMIENIE

O wydaniu decyzji administracyjnej

Zgodnie z art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2008 r. Nr 199 poz. 1227), zawiadamia się, iż **Prezydent m.st. Warszawy decyzją nr 186/2010 z dnia 2 kwietnia 2010 roku zatwierdził projekt budowlany i udzielił dla CARREFOUR POLSKA SP. z o.o., ul. Targowa 72, 03-734 Warszawa, pozwolenia na rozbudowę:**

stacji paliw płynnych (kategoria obiektu XX) o jeden dystrybutor Pb i ON wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną na terenie działek oznaczonych w ewidencji gruntów nr 51/3 i 52/1 z obrębu 4-03-06, położonych przy ulicy Światowida w dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

ZAWIADOMIENIE

O wydaniu decyzji administracyjnej

Zgodnie z art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2008 r. Nr 199 poz. 1227), zawiadamia się, iż **Prezydent m.st. Warszawy decyzją nr 215/2010 z dnia 23 kwietnia 2010 roku zatwierdził projekt budowlany i udzielił dla VATTENFALL HEAT POLAND SA, Warszawa, ul. Modlińska 15, pozwolenia na rozbudowę obiektu kategorii XVIII:**

polegającą na budowie osadnika żużla wraz z niezbędnymi instalacjami i urządzeniami oraz przebudową istniejących urządzeń i instalacji technologicznych na terenie działki oznaczonej w ewidencji gruntów nr 27 z obrębu 4-06-14, położonej przy ulicy Modlińskiej 15 w dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

ZAWIADOMIENIE

O wszczęciu postępowania

Zgodnie z art. 61 § 4 w zw. z art. 10 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeksu Postępowania Administracyjnego (tj. Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 ze zm.) oraz art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003 r. Nr 80 poz. 717 z późn. zm.)

Prezydent m.st. Warszawy

Zawiadamia właścicieli i wieczystych użytkowników nieruchomości usytuowanych w sąsiedztwie planowanej inwestycji o wszczęciu postępowania administracyjnego na wniosek w sprawie ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego dla inwestycji polegającej na:

- budowie jezdni ul. Skierdowskiej i ul. Czajki wraz ze skrzyżowaniem ulic - Skierdowskiej, Czajki, Chlubnej - oraz budowie chodnika dla potrzeb budynku komunalnego z lokalami socjalnymi (działka nr ew. 44/7 z obrębu 4-02-26) na działkach nr ew. 4/89, 4/90, 28/21, 28/22, 17/13, 17/12, 47/2 z obrębu 4-02-26, na działce nr ew. 1 z obrębu 4-02-27 oraz na działkach nr ew. 1, 2, 3, z obrębu 4-02-35 w Dzielnicy Białołęka, na wniosek Wydziału Infrastruktury dla Dzielnicy Białołęka Urzędu m.st. Warszawy złożonego dnia 30.04.2010 r.

Pouczenie

Informuję, że strony mają prawo do złożenia zeznań, ewentualnych zastrzeżeń bądź wyjaśnień w przedmiotowej sprawie w Urzędzie Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy Wydział Obsługi Mieszkańców dla Wydziału Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Białołęka z siedzibą przy ul. Modlińskiej 197 w poniedziałki 8:00-18:00 wtorki-piątki 8:00-16:00 w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszego pisma.

Strony mogą zapoznać się z aktami sprawy osobiście lub telefonicznie w dniu przyjęć interesantów w poniedziałki od 08:00-16:00 i w czwartki od 13:00-16:00 lub pod numerem tel. 22 510-31-96 w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy Urząd Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

Zawiadomienie lub doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od publicznego ogłoszenia w prasie i na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Dzielnicy Białołęka ul. Modlińska 197 - parter, naprzeciw windy (licząc od daty ostatniego ogłoszenia).

ZAWIADOMIENIE O WYDANEJ DECYZJI

Na podstawie art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks Postępowania Administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 ze zm.) oraz art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717 ze zm.)

Prezydent m.st. Warszawy

zawiadamia właścicieli i wieczystych użytkowników nieruchomości usytuowanych w sąsiedztwie planowanej inwestycji, że na wniosek Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w m.st. Warszawie S.A., Pl. Starynkiewicza 5, 02-015 Warszawa, została wydana **DECYZJA Nr 36/CP/2010 z dnia 07.05.2010 r. o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na budowie przewodu wodociągowego DN 150mm Lc=1000m w ul. Mańkowskiej na odcinku od istniejącego przewodu wodociągowego DN 150mm w ul. Ruskowy Bród do istniejącego przewodu wodociągowego w ul. Olesin, na działkach ewid. nr: 16, 27/3, 47/1, 47/3, 47/48, 47/49, 47/50, 47/51, 47/52, 47/53, 48, 49 z obrębu 4-16-06, na działkach ewid. nr: 49, 51, 52 z obrębu 4-16-07, na działkach ewid. nr: 2, 20/1, 46, 47 z obrębu 4-16-13 oraz na działkach ewid. nr: 6, 7/1, 7/3, 8/1, 8/3, 20 z obrębu 4-16-14, na terenie Dzielnicy Białołęka w Warszawie.**

Pouczenie

Osoby, które są stroną postępowania mogą zapoznać się z treścią ww. decyzji w Wydziale Architektury i Budownictwa Urzędu Dzielnicy Białołęka ul. Modlińska 197 w godzinach przyjęć interesantów w poniedziałki w godz. 10.00 do 16.00 oraz w czwartki w godz. 13.00 - 16.00.

Noc Muzeów na Pradze 2010

Już po raz 7. muzea i galerie otworzyły w nocy swoje drzwi dla zwiedzających. Również na Pradze było wiele miejsc, które warto było odwiedzić z soboty na niedzielę 15-16 maja.



Idea otwarcia muzeów nocą narodziła się we Francji i szybko rozprzestrzeniła się na całą Europę. Sukcesu przedsięwzięcia należy szukać w szybkim tempie naszego życia. Zapracowani ludzie, nie mający czasu na obcowanie z kulturą w ciągu dnia, chętnie korzystają z możliwości odwiedzenia muzeów nocą.

Tegoroczna wyjątkowa noc z kulturą rozpoczęła się o godzinie 19 i trwała miejscami do 3 nad ranem. W imprezie wzięła udział rekordowa liczba – 160 instytucji. Były wśród nich duże, znane muzea i małe, mniej znane galerie.

Galerie i pracownie praskich artystów jak zwykle przygotowały ciekawy program z ich bogatej oferty, z konieczności, wybrał tylko niektóre propozycje.

Na Brzeskiej, okrzykniętej kilka lat temu ulicą artystów, nie wszystkie pracownie były otwarte. Pod numerem 5 w galerii „Aniani” można było obejrzeć wystawę fotografii Joanny Olekszyk i Katarzyny Sołtan oraz ekspozycję malarstwa i rysunku Anny Wachaczyk.

Po drugiej stronie ulicy, w galerii „Magiel” czekał na gości malarz Stefan Sławiński. Artysta opracował własną, niespotykaną gdzie indziej technikę. Jest to rysunek piórkami na płótnie. Płótno bywa surowe lub barwione, a rysunek na nim artysta wykonuje tuszem, który sam robi na bazie akrylu. Niektóre płótna, z dosyć ręcznie podszewką nabierają charakteru gobelinów. Inne, łącząc w sobie malarstwo z rysunkiem. Wszystkie opowia-

dają o ludzkich sprawach, o potrzebie bliskości i uczuciach.

W galerii „To tu”, przy ul. Ząbkowskiej 36 wystawę fotografii pt. „Oleg-Olga” zaprezentował malarz i fotograf OI Skoczylas. Zafascynowany portretem renesansowym i późniejszym, niderlandzkim, fotografuje człowieka jako istotę pozapłciową.

Trochę dalej, galeria „Dada – salon twórczości swobodnej” oferowała sporą kolekcję pięknych przedmiotów: niepowtarzalnych poduszek, drewnianych, malowanych wieszaków, damskich toreb i nietypowych lamp. Uwagę zwiedzających przyciągał duży wybór biżuterii oraz szkła kolorowego polskiej i hiszpańskiej huty szkła. Można było obejrzeć rzeźby Rafała Tarnawskiego oraz fotografie Izzy TT pt. „Znikające neony”.



Muzeum Warszawskiej Pragi przygotowało w sali wystawowej dawnej wytwórni wódek „Koneser” ekspozycję pt. „Wizerunki starej Pragi na fotografiach Zygmunta Świątko”. Zdjęcia z lat 1980-1981 dokumentują codzienne życie praskich ulic i podwórek. Najciekawsze są fotografie małych zakładów rzemieślniczych. Magiel, usługi szewskie, szlifiernia kryształów, zakład bieliźniarski. Przed naszymi oczami przewija się galeria ludzkich portretów, autentycznych twarzy, uchwyconych przy pracy, budzących szacunek. Aby obraz był pełny, można było, jak w ubiegłym roku wejść do Szafy Czasu i posłuchać relacji o starej Pradze.

Również w „Koneserze”, w Galerii Klimy Bocheńskiej czekała nas jeszcze jedna wystawa fotograficzna zatytułowana

„Po prostu patrz”. Natomiast właściciele Galerii N°69 na ul. Tarchomińskiej 9 zrobili nocny przegląd magazynu, czyli przygotowali wystawę obrazów ze zbiorów fundacji Artbarbakan. Swoje instalacje i grafiki zaprezentowali malarze z grupy Niezależni'69, Jerzy Lassota i Miron. Dużym zainteresowaniem cieszyła się akcja „Niezapominajka” Dominiki Małgowskiej, proponująca

pocztówki z widokami starej Warszawy, w tym również Pragi. W Galerii N°69 strudzeni nocnym zwiedzaniem goście mieli okazję skosztować wyśmienitej kawy serwowanej przez mistrzów parzenia kawy z Coffee Clue. W ten sposób zregenerowani mogli udać się na dalszą wędrowkę po nocnych muzeach, galeriach i artystycznych pracowniach.

Joanna Kiwiłso



Zespół Szkół nr 34 im. Mieszka I

ul. Mieszka I nr 7
03-886 Warszawa Targówek,
tel. 679-16-69, 744-24-215
dojazd autobusami: 170, 307, 140

www.zs34.pl

Ukończyłeś Zasadniczą Szkołę Zawodową
Chcesz kontynuować naukę, aby zdobyć maturę.

Proponujemy Ci:

2-letnie LICEUM
UZUPEŁNIAJĄCE

- w formie dziennej
- w formie zaocznej: co druga sobota i niedziela

NAUKA BEZPŁATNA

Burmistrz Dzielnicy Białoleka m.st. Warszawy
Jacek Kaznowski
oraz
Białolecki Ośrodek Sportu
zapraszają na:

RODZINNY FESTIWAL SPORTU

BIAŁOLEKA NA START

Sobota 29 maja 2010 godz. 12:00
Park Picassa

Imprezę poprzedzi **X Piknik Rowerowy**
Start sprzed Ratusza Dzielnicy - godz. 11:00
więcej na www.bos.waw.pl

Wszystkie atrakcje - bezpłatnie!

Przyjdź i weź udział w losowaniu 3 ufundowanych przez firmę:
PIMADO
TWOJ AUTO-SERWIS ul. Świerkowskiego 25

Atrakcje:

- eurobungie
- dmuchane zjeżdźalnie
- biegi terenowe
- olimpiada tenisowa
- wata cukrowa, popcorn, słodycze
- wyścigi rowerowe na czas
- przejażdżki konno
- pamiątkowe koszulki
- pokaz tańca

Logo: EARLY STAGE, SPORTEUM, AGROMAN, SOLDIERS, Białoleka

dziki zakątek
restauracja & klub piknikowy

Zaprasza na

5 Wielki Piknik Rodzinny Dzień Dziecka

Występy Teatryku WAGABUNGA

- Kącik plastyczny, origami
- Kącik Magiczny
- Kącik Naukowy
- Strzelnica Łucznicza
- Stoisko Konkursy Plastyczne/upominki
- Dmuchała zjeżdźalnia gigant
- Suchy Basen z piłeczkami
- Zamek do skakania
- Batuta
- Przenośny tor do kregli
- Dmuchała skałka wspinaczkowa
- Megadart dmuchany
- Dmuchała bramka celnościowa
- Ręczny labirynt zręcznościowy, rzucanie ringiem na pachołki oraz lassem
- Jazda Quadami po torze
- Duża dmuchana zjeżdźalnia „Zamek”
- Malowanie Buziek
- Nauka jazdy konnej
- Chodzące Maskotki
- Clown
- Pop corn
- Wata cukrowa
- i wiele innych atrakcji....

Start 1 Czerwca, godz. 11:00

Dziki Zakątek
ul. Chlebna 1a Warszawa - Chłodzka
www.dzikizakatek.pl

Organizatorzy: Białolecki Ośrodek Kultury, Wzrost Kultury dla Dzielnicy Białoleka

Sponsorzy i Partnerzy: RIT FIDELIT, Miglena Serwis, SPORTEUM, GURU

Podniebne dzienniki + czarna skrzynka

Wystawa fotograficznych kolaży Barbary Benish, zainspirowanych pamiętnikiem jej ojca pilota z czasu II wojny światowej, została otwarta 15 maja w galerii Stowarzyszenia Artystów fabry przy ul. Brzeskiej 7.



Dla wielu z nas latanie samolotem stało się obecnie równie oczywiste, jak przemieszczanie się samochodem w poprzednim stuleciu. Świat jakby się zmniejszył. Zagraniczne podróże, czy to w interesach, czy to w celach turystycznych, są czymś zwyczajnym. Inaczej było w czasie wojny.

Cykl kolaży fotograficznych amerykańskiej artystki czeskiego pochodzenia, Barbary Benish, zatytułowany „Sky Diaries / Podniebne dzienniki” powstał w 2009 roku z inspiracji doświadczeniami ojca autorki, pilota, który brał udział w walkach w Afryce Północnej w czasie II wojny. Za ich podstawę posłużyły artystce znalezione zdjęcia z jednej z amerykańskich baz lotniczych.

„Czarna skrzynka” natomiast odnosi się do zakłóconych podróży lotniczych w ostatnich czasach, zwłaszcza do tragicznej katastrofy lotniczej polskiego samolotu rządowego pod Smoleńskiem, w której zginęli członkowie polscy politycy, oraz do mającego wymiar klęski żywiołowej wybuchu wulkanu na Islandii, który spowodował wielki, trwający dwa tygodnie zamęt na całym świecie.

- Wojna prowokuje do zastanowienia się nad problemami władzy i podporządkowania, propagandy i wychowania czy wykształcenia, szoku kulturowego i przyjmowania nowych doświadczeń, dobrych i złych – mówi Barbara Benish. – Międzynarodowe podróże lotnicze



- Właśnie w takiej chwili stajemy twarzą w twarz z własną śmiertelnością, a nie utratą bagażu czy przegraną w wojnie – dodaje artystka.

Barbara Benish już po raz drugi wystawia swoje prace w galerii fabry. Pierwszy raz prezentowała na Brzeskiej wystawę pt. „Młynarzowa” w kwietniu 2006 roku. Artystka urodziła się w Newport Beach w Kalifornii, USA. Studiowała w Chouinard Institute of Art w Los Angeles, w Instituto de las Bellas Artes w San Miguel de Allende (Meksyk) oraz w University of Hawaii. W wieku 30 lat wróciła do Czech i od 1993 r. mieszka z rodziną na wsi, w regionie Szumawa, prowadząc niewielkie gospodar-

stwo, gdzie w starym młynie stworzyła działającą w miesiącach letnich Akademię Sztuki i Równowagi Ekologicznej.

Kolaże Barbary Benish „Podniebne dzienniki + czarna skrzynka” można będzie oglądać w galerii Stowarzyszenia Artystów fabry przy ul. Brzeskiej 7 do 23 czerwca, w sobotę, w godz. 15-17, w niedzielę, w godz. 13-15, lub po uzgodnieniu tel. 505 12 14 17.

Joanna Kiwilszo

przywodzą na myśl takie kwestie, jak uprzywilejowanie, życie na coraz większych obrotach, wielokulturowość i globalizacja.

Tak zwana czarna skrzynka samolotu kryje w sobie tajemnicę zniszczenia maszyny, często zawiera ostatnie słowa pilota. Dzięki niej można odtworzyć, co człowiek czuł w ostatnich sekundach przed śmiercią.

DOM WESELNY „MŁODA PARA”
wesela ♦ bankiety ♦ przyjęcia okolicznościowe

Zacisze, ul. Wolińska 20A
tel. 22 678-67-32, 22 818-20-25

KREDYTY
bez zabezpieczeń i poręczycieli

- nie pobieramy żadnych opłat
- również dla osób zadłużonych
- indywidualne doradztwo

KREDYTY DLA FIRM
bez zaświadczeń ZUS i US

W-wa TARGÓWEK, ul. Łodygowa 27 lok.5
(przy stacji BP - budynek FORD KUTA MOTORS)
tel. (022) 679 31 46 (p.n.-p. 9-17)
www.kredyty.er.com.pl

DOM KULTURY ŚWIT
Tel. (022) 811-01-05, 811 11 09 www.dkswit.com.pl

600 ROCZNICA BITWY POD GRUNWALDEM

XV warszawski turniej rycerski
o szablę króla Zygmunta III Wazy
BRÓDNO 2010

dn. 6.06 g. 11.00 - 20.00 Park Bródnowski

BLOK RYCERSKI
Średniowieczny Konny Turniej Rycerski - SKILLS and ARMS, MELEE i BOHURT, JOSTING
Bojowy Turniej Walk Pieszych INTERMEDIATEVAL
Bojowy Turniej Łuczniczy
Scenki grunwaldzkie: odbicie polskiego gonfanonu, śmierć rycerza krzyżackiego Leopolda von Kökeritza, potyczka oddziału koronnego z reją krzyżacką.

BLOK ARCHEOLOGII DOŚWIADCZALNEJ I RZEMIOSŁ DAWNYCH
Kuznia kowala płatnerza, obróbka żelaza i wyrób broni, wytop żelaza, wyrób ozdób rogownictwo, broń pierwotna, tucznictwo, płatnerstwo i wyrób białej broni, wyrób toporów, włóczni i łuków, stroje pradziejowe, ozdoby i amulety prasłowiańskie i wikingów, wyroby z wikliny, metaloplastyka historyczna, warsztaty ceramiczne, toczenie garnków na kole, złotnictwo i biżuteria.

GRÓD SŁOWIAŃSKI ośrodek archeologiczny CHOINA HORODYSZCZE
Faktoria Złoty Włos

BLOK I MPREZ DLA DZIECI - gry rycersko-plebejskie dla dzieci, Mini Park Rozrywki, Mini Colorado, Euro Bungee, quady, przejażdżki konne.

sponsorzy **sto** **GR** galeria remblelińska

TERMEK

Mała poligrafia i elektrogrzejnictwo

- Ksero
 - Bindowanie
 - Foliowanie
 - Pieczątki
- w 5 minut - 35 zł
- Dorobimy każdą grzałkę



ul. Ząbkowska 13
(róg Brzeskiej)
www.termek.pl

Hurtownia sztuczy i AGD

KADAR
Wszystko do dekoracji świątecznej

03-388 Warszawa
ul. Wysockiego 26 paw.6
tel./fax: (022) 634-24-92

www.sztucce.sklep.pl

Z tą reklamą 5% rabatu na cały asortyment!

5 lat Klitki

Jest takie urokliwe miejsce na Ząbkowskiej, pod numerem 12, gdzie pędzący czas nie ma znaczenia. Ciepła atmosfera sprawia, że czujemy się tu dobrze. To „Klitka”, która obchodziła właśnie 5-lecie swego istnienia.



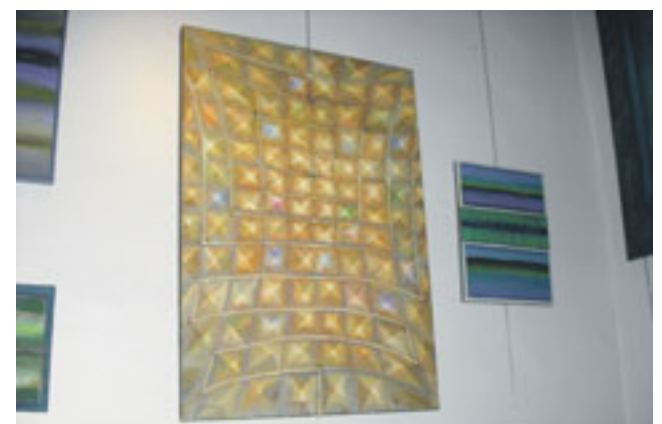
Założona przez Julitę Delbar „Klitka” łączy w sobie trzy funkcje: atelier fotograficznego, galerii sztuki oraz kawiarni. W swoim autorskim atelier fotograficznym, oprócz zwykłych, współczesnych zdjęć, Julita Delbar oferuje klientom portrety w starym stylu, czyli w strojach „z epoki”. - Tworzymy portrety „z duszą” - mówi Julita Delbar - a poza tym wykonujemy też normalne zdjęcia okolicznościowe, reklamowe oraz retusz starych zdjęć.

„Klitka” to także galeria sztuki, znana z ciekawych inicjatyw, od początku biorąca udział w życiu artystycznym dzielnicy - co roku w Święcie Ulicy Ząbkowskiej oraz już drugi raz w Nocy Muzeów. W „Klitce” stale prezentowane jest malarstwo, rzeźba, fotografia i biżuteria artystyczna. Z ważniejszych ekspozycji wymienić można wystawę rzeźby Anny Kowal czy wystawę prac Katarzyny i Dawida Pataraja. Sama założycielka „Klitki”, Julita Delbar, w 2007 r. prezentowała tu swoje fotografie kobiet, spodziewających się dziecka. Ekspozycja nosiła tytuł „Cięża-kształt odmienny”. Ważnym wydarzeniem w życiu galerii była też, zorganizowana w ramach obiegowej Nocy Muzeów, projekcja archiwalnego filmu dr Munro z 1931 r., opowiadającego o obyczajach plemienia Ainów z wyspy Hokkaido.

Na swój jubileusz 14 maja „Klitka” przygotowała wystawę malarstwa Dariusza Fiety. W ten sposób powróciła do początków. Dariusz Fiet bowiem prezentował swoje malarstwo 5 lat temu na otwarciu działalności galerii. Urodzony w 1960 r. artysta, absolwent PWSSP w Łodzi zajmuje się malarstwem, fotografią i performancją. Na obecnej wystawie zaprezentował szereg obrazów wykonanych techniką olejną. Część z nich to kompozycje w nasyczonej, ciemnych kolorach, w dominującej gamie zieleni. Mimo tych ciemnych barw, obrazy emanują specjalnym światłem, sprawiając wrażenie rozświetlonych wewnątrz.

W obrazach Dariusza Fiety jest zawarta pewna tajemnica, bo, jak sam artysta zaznaczył, on lubi tajemnice. Natomiast nie jest tajemnicą, że „Klitka” to świetne miejsce na towarzyskie spotkania przy dobrej kawie i ciastkach. „Klitka” gwarantuje dobrą zabawę w otoczeniu pięknych przedmiotów i pełnych uroku, stylizowanych fotografii. Ciekawe wystawy, podczas wernisaży tłumy interesujących gości, z braku miejsca rozmawiających na chodniku przed Galerią - przez te 5 lat „Klitka” zdążyła wrosnąć w pejzaż Ząbkowskiej i już nie wyobrażamy sobie tej ulicy bez „Klitki”.

Joanna Kiwilszo



Rozświetlone słońcem

Do 11 czerwca Klub „Podgrodzie” zaprasza czytelników Nowej Gazety Praskiej na wystawę „Zamki nad Loarą”. To drugi indywidualny pokaz dorobku Andrzeja Pietrzyka. Pierwszy, na którym zaprezentował akwarele i malarstwo olejne, odbył się w październiku 2007 r. Artysta, lekarz i mieszkaniec Bródna, dziewięciokrotnie uczestniczył również w wystawach grupowych.

Głównym tematem zainteresowań twórczych Andrzeja Pietrzyka jest architektura. Malował panoramy Rzymu i Paryża. Lubi skupiać się na detalach; zainteresowały go studnie Kazimierza Dolnego, uwiecznił stacje Drogi Krzyżowej Ziemi Świętej. Planuje stworzyć album mniej znanych zabytków Warszawy.

Tym razem zaprosił nas do Francji. Do niezwyklej doliny rzeki Loary i jej dopływów, gdzie znajdują się przepiękne, odrestaurowane zamki z epoki Renesansu i Oświecenia. Część z nich jest wpisana przez UNESCO na Listę Światowego Dziedzictwa. Lista ta obejmuje zabytki, które należy szczególnie chronić ze względu na ich unikalną wartość kulturową.

Kto odwiedził dolinę Loary, ma teraz okazję obejrzeć rozświetlone słońcem obrazy wspaniałych, francuskich budowli, wykonane techniką pasteli suchych, może sobie też przypomnieć urodę tamtych okolic.

Andrzej Pietrzyk mówi, że nie jest malarzem, po prostu bywa w pewnych miejscach. A ponieważ we współczesnym, pospiesznym tempie

życia nie ma czasu na malowanie z natury, a później wiele szczegółów umyka, podczas wycieczki powstaje zaledwie szkic obrazu. Kończy go po powrocie do domu.

Dlatego swoje prace nazywa obrazami dokumentalnymi, fotograficznymi, ilustracją architektury. I dodaje, że domowe malowanie z wcześniej zrobionych zdjęć i rysunków, to dla niego inna forma zwiedzania. Zwiedzania w wyobraźni.

Na wystawie zaprezentowano też czarno-białą technikę z zastosowaniem białego tuszu kreślarskiego, do której potrzebny jest także – jak objaśnia twórca - „czarny papier, piórko do rysowania i pomysły”.

Wernisaż był również okazją do spotkania artystycznego. Młodzież, pod kierownictwem instruktora teatralnego Stanisława Borynia, zaprezentowała wiersze o tematyce muzycznej.

Ludmiła Milc

Wystawę można oglądać do 11 czerwca. Klub „Podgrodzie” ul. Krasnobrodzka 11 (przy pętli autobusowej 127, 500, 114, 169). Od poniedziałku do piątku w godz. 14 - 18.

Park Bródnowski niedziela 30 maja 2010 r. Start godz. 12.00

Prezentacje taneczne, muzyczne, wokalne, działania artystyczne, warsztaty, pokazy.

2. Festiwal Dzieci i Młodzieży Artystyczny Targówek



Organizator: Dom Kultury Zacisze w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, www.zacisze.waw.pl

DOM KULTURY PRAGA Dom Kultury „Praga” zaprasza ul. Dąbrowszczaków 2 tel.: 618 41 51; 618 51 80; 618 64 05

26.05 (środa) - godz. 19.00 - Poddasze Literackie – Makatki dla matki happening literacki Praski Turniej Jednego Wiersza 29.05 (sobota) godz. 20.00 - EtnoPraga – Dona Rosa - Koncert portugalskiej pieśniarki o niskim, chropowatym głosie, której śpiew charakteryzuje się korzennym brzmieniem i ludycznością wykonania podwórko przy ul. Inżynierskiej 3, wstęp wolny.

30.05 (niedziela) godz. 14.00 - I Praski Festiwal Piosenki - Muszla Koncertowa w Parku Praskim. Gościem specjalnym będzie Miss Polonia Maria Nowakowska, festiwal poprowadzi aktor Jerzy Woźniak. Na scenie finaliści I Praskiego Festiwalu Piosenki oraz zespół hip-hopowy „HIGH'JUMP” z Mińska Mazowieckiego, zespół bębniarzy Natalia i Wojciech, duet wokalnie-instrumentalny Artur i Alek Domostawscy, wokalista Oktawian Zagórski oraz „Praskie Małmazyje”, „Studio Wokalne Praga”, „Tonika”.

31.05 (poniedziałek) godz. 17.30 - Galeria pisarzy i poetów - Spotkanie z pisarzem Andrzejem Mularczykiem, autorem powieści „Post mortem”, na podstawie której powstał film „Katyń” prowadzi Marek Ławrynowicz

Uwaga!!! PragaJoga!!!

Od 30.05 w każdą niedzielę o godz. 10.00 w Parku Praskim organizujemy zajęcia jogi! Wstęp wolny. Prosimy o przyniesienie własnych mat do ćwiczeń.

1.06 (wtorek) godz. 18.00 - Praskie Wieczory Filmowe – „Tadeusz Strugała i Stanisław Zaleski”, prowadzenie Janusz Horodniczy

6.06 (niedziela) - godz. 13.00 – 20.00 - Plener Praski – wielka impreza z okazji Dnia Dziecka Park Praski; ul. Ratuszowa. W tym roku Plener Praski będzie wyjątkowo magiczny i nieco surrealistyczny. W programie znajdują się spektakle teatralne, prezentacje artystyczne uczniów z lokalnych szkół i przedszkoli, warsztaty plastyczne i muzyczne prowadzone m.in. przez twórców ludowych, artystów plastyków oraz tancerzy, gry logiczne, animacje teatru Wągabunda oraz wielka Parada Praskich Potworów. Imprezę zakończy pierwszy na świecie koncert zagrany na aktualnie największym bębnie świata (średnica 12 m). Na instrumencie zagra jednocześnie sześciu muzyków.

9.06 (środa) godz. 18.00 - Tam, gdzie lecą żurawie popularnonaukowe podróże po kulturach świata, wykłady połączone z pokazem slajdów. www.dkpraga.pl

Artystyczny Targówek

30 maja (niedziela) Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek”

W tym roku po raz drugi organizujemy Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek”. 30 maja zawładniemy Parkiem Bródnowskim. Zaprosimy Mieszkańców Targówka i Warszawy, i zorganizujemy wspólnie Święto dzieci i młodzieży – festiwal ruchu amatorskiego. Na scenie wystąpią tacy mali i tacy duzi. Przygotujemy pasaż kulturalny i różne formy działań: rozmajone wylepianki, zajęcia z gliną, makaronowe korale, malowanie twarzy, zabawy z chustą i tunelem animacyjnym Klanzy, zabawy edukacyjne, loteria fantowa. Dla chętnych eurobungee, trampoliny, samochodziki dla dzieci, góra wspinaczkowa, dmuchane zamki i zjeżdżalnie, suchy basen. Z kawiarenką Tortownia posmakujemy słodkości na warsztatach dekorowania ciasteczek. Będzie też możliwość spotkania

z logopedą, pokaz elementów Aikido, rysowanie baśniowych smoków i cuda z wykorzystaniem farb witrażowych. Każdy zostawi „swoją ślad” – chętni zostawią swój wpis na długim rulonie papieru, a wszystko udokumentuje pamiątkowa fotografia... Finałem Festiwalu będzie koncert Majki Jeżowskiej.

Wszystkie działania będą wypadkową współpracy placów

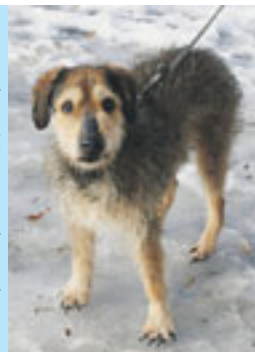
ek z naszej dzielnicy: przedszkoli szkół, fundacji, jak również firm oferujących urządzenia rozrywkowe (np. dmuchane zjeżdżalnie, karuzele itp.), stół handlowych z watą cukrową, popcornem, balonikami itp., stół reklamowych i wszystkich mających coś ciekawego do zaoferowania. Wspólnie stworzymy 2. Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek”.

Fil (nr 676/09)

Fil to szorstkowłosa kundelek średniej wielkości. Ma ok. 6-8 lat. To przepiękny, dobrotliwy pies. Jest bardzo grzeczny i spokojny. Uwielbia spacerować, podczas których nie zaczepia ludzi ani zwierząt. Lubi pobiegać z wolontariuszką oczekującą na pieszczoły. Fil bardzo źle znosi pobyt w schronisku. Marzy o przyjaciół, który zapewnią mu bezpieczeństwo i opiekę. Będzie oddanym i nie absorbującym domownikiem.

Numer telefonu do wolontariuszek: Ania 516 702 232 i Agnieszka 660 499 807. Pies przebywa w Schronisku dla Bezdomnych Zwierząt na Paluchu w Warszawie, adres: ul. Paluch 2 (przy ul. Na Skrajcu), dojazd z pętli Okęcie autobusem linii 124. Biuro Adopcji tel. (22) 868-15-73, 846-02-36 w. 112. Informacje telefoniczne w sprawach adopcji w godz. 8-18. AD-OPCJE odbywają się wszystkie dni tygodnia /także w weekendy/ w godz. 12-16, a w miesiącach czerwiec - wrzesień - w godz. 12-17.

BRUKARSTWO
sprzedaż
układanie
judo
www.kostka.epablo.com
Wiktor Szczygiel
Kobylka, ul. Nadarzynska 133
tel. (22) 786 18 92, 0606 910 993



Lewa strona medalu

W powodzi słów

Powódź, która pustoszy nasz kraj, dotarła w weekend do stolicy - w sobotę poziom wody w Wiśle osiągnął najwyższy poziom 780 cm. Póki co (piszę te słowa w poniedziałek w południe) stolica uniknęła zalania, choć kilkakrotnie istniało niebezpieczeństwo przerwania wałów. Nie jest to oczywiście zasługa władz miasta, choć trzeba przyznać, że Hanna Gronkiewicz-Waltz jeździła wszędzie tam, gdzie jakiegokolwiek niebezpieczeństwo się pojawiało. Na szczęście, przecieki zdołano opanować, choć w niedzielę w Porcie Praskim udało się to dopiero po 13-godzinnej akcji. Władze obawiają się, że mimo powolnego opadania wody wały przeciwpowodziowe nasiąknęły wodą i w każdej chwili mogą puścić. Dlatego w obawie przed tym w poniedziałek zamknięto przejazd Wałem Miedzeszyńskim oraz ponad 120 placówek oświatowych zagrożonych ewentualnym zalaniem.

Powódź popsuta plany sztabowcom Jarosława Kaczyńskiego, którzy na sobotę zaplanowali na Placu Te-

atralnym wiec wyborczy, inauguruje kampanię wyborczą Jarosława Kaczyńskiego. Wprawdzie impreza się odbyła, ale miała charakter koncertu charytatywnego na rzecz powodzian i w natłoku napływających tragicznych wieści z kraju do mediów się zbytnio nie przebiła. W każdym razie prezes Kaczyński postanowił cały czas grać rolę polityka na trudne czasy i zbytnio się nie odzywać, co zresztą z jego punktu widzenia jest słuszne.

Jak najmniej odzywać się powinien też kolejny kandydat na prezydenta, tym razem z Platformy Obywatelskiej. Jak wiemy, Bronisław Komorowski, bo o nim mowa, jest nie tylko kandydatem, ale również marszałkiem Sejmu i osobą pełniącą obowiązki prezydenta. Jako taki jeździ po kraju i wizytuje tereny dotknięte powodzią. Niestety, przy okazji zabiera też głos, a co komentarz - to gorszy. Dowiedzieliśmy się więc między innymi, że wizytowanie terenów powodziowych jest dla marszałka przyjemnością. Gdzie indziej ewentual-



ny przyszły prezydent stwierdził, że powódź jest co roku, więc ludzie powinni być oswojeni z żywiołem, a wczoraj zalanie Małopolski określił mianem lokalnych podtopień. Po tak ogromnej dawce błędów i gaf ręce opadły już chyba nawet premierowi Tusko, który postanowił osobiście wesprzeć Komorowskiego w walce o prezydenturę, zanim ten nie wykończy jako kandydat siebie samego. Teraz panowie jeżdżą więc po Polsce razem, ale głos zabiera już tylko sam premier - zresztą może to i dobrze.

Sebastian Wierzbicki
radny Rady Warszawy
Klub Radnych LEWICA (SLD)
www.sebastianwierzbicki.pl

WESELA, STYPY
PRZYJĘCIA OKOLICZNOŚCIOWE
ZACISZE - 22 679-36-30, 603-956-654

POzytywnie

Nie tędy droga

Przeczytałem ostatnio w biuletynie Stowarzyszenia „Nasza Choszczówka” skandaliczny artykuł napisany przez Krzysztofa Cieślaka - członka Zarządu tego Stowarzyszenia. (do przeczytania w numerze III-IV 2010 i w przyszłości na stronie www.nch.pl) zatytułowany „Wybermy pozapartyjnych lokalnych społeczników”. Nie mam w zwyczaju komentować działalności przedstawicieli lokalnych stowarzyszeń, ale nie mogę pozwolić na to, aby mieszkańcy Białoleki byli oszukiwani w tak wyrazisty sposób i to przez przedstawiciela tak znakomitego stowarzyszenia, szczególnie, że autor popełnił dodatkowo elementarne błędy merytoryczne.

Jakże inaczej można nazwać namawianie mieszkańców Białoleki do płacenia podatków w innych miastach niż Warszawa, ponieważ w ocenie autora artykułu podatki są źle wydatkowane (vide: „Warszawska Karta Podatnika” NGP z 9.IX.2009). Rzeczywiście, wymienił sytuację z punktu widzenia rozwoju dzielnicy jest fakt, że na Białolekę zameldowanych jest 80 tys. osób, niewiele większa liczba płaci tutaj podatki, a zamieszkuje ok. 120 tys.

Jakże inaczej można nazwać stwierdzenie, że w gminach 30% wpływów z podatku PIT i cały CIT zostaje na

miejscu, skoro zgodnie z obowiązującymi przepisami jest to 39,34% wpływów z podatku dochodowego od osób fizycznych, zamieszkałych na terenie gminy i zaledwie 6,71% wpływów z podatku dochodowego od osób prawnych i jednostek organizacyjnych nie mających osobowości prawnej, posiadających siedzibę na terenie gminy.

Wypisywanie tych bzdur byłoby dla mnie mało znaczące. Jednak w sytuacji, gdy niewybrednie opluwa się dynamiczny rozwój inwestycyjny Białoleki w ostatnich czterech latach (vide: „Przodownicy” NGP z 28.IV.2010) i pisze się to w imię namawiania lokalnych społeczników do kandydowania z rządzącego Białoleką w latach 1994-2006 Komitetu Wyborczego „Gospodarność” - to trudno to nazwać inaczej, jak obłudą. Wystarczy wymienić kilka suchych faktów, które już przedstawiałem na łamach NGP, wynikających z załącznika inwestycyjnego dla dzielnicy Białoleka. 2006 r. - 28,8 mln zł; 2007 - 44,4 mln zł; 2008 - 60,4 mln zł; 2009 - 65 mln zł. Należy zapytać pana Krzysztofa Cieślaka - nowego działacza Komitetu Wyborczego „Gospodarność”, dlaczego dopiero po roku 2006 i to w sytuacji, gdy Białoleka jest jednostką pomocniczą z okrojonymi uprawnieniami, udało się skutecznie zrealizować ważne

inwestycje drogowe, takie jak: poszerzenie ul. Modlińskiej od Aluzyjnej do granic miasta, rozpocząć w 2009 r. budowę Trasy Mostu Północnego oraz modernizację ul. Modlińskiej i Trasy Toruńskiej. W przyszłym roku ruszy poszerzenie do dwóch pasów ul. Marywilskiej itd. Może odpowie na pytanie, dlaczego ostatnia, przed 2006 r., duża inwestycja drogowa na Białolece (budowa Mostu Grota Roweckiego) miała miejsce w latach siedemdziesiątych. W 2003 r. na inwestycję miejskie na Białolece przeznaczono niewiele ponad 30 tys. zł. Cóż za wybitna współpraca władz dzielnicy rządzonej przez KW Gospodarność z władzami miasta. Może od przyszłego działacza KW Gospodarność dowiemy się, dlaczego do 2006 nie powstał na Białolece żaden żłobek albo opowie nam o skuteczności przedstawicieli KW Gospodarność, którzy rządzą w latach 2002-2006 z PiSem - ugrupowaniem, którego przedstawiciele doprowadzili wtedy do nieodwołalnej decyzji o rozbudowie oczyszczalni ścieków Czajka i budowie spalarni odpadów pościekowych. Tego typu pytania można mnożyć, a tego typu fakty należy przypominać.

Nie jestem przeciwnikiem tworzenia lokalnych ugrupowań, choć przy obecnym ustroju m.st. Warszawy, gdzie dzielnice są, niestety, tylko jednostkami pomocniczymi jednej, dużej gminy warszawskiej - nie ma to większego sensu. W praktyce jest tak, że radnemu, nie będącemu

Rada wielu

Wielka woda

Kiedy będą Państwo czytać ten felieton, poziom Wisły w Warszawie prawdopodobnie będzie już utrzymywał się w normie. Jednak piszę te słowa w sobotę, która jest trudnym dniem dla stolicy. Wczorajszy wieczór i część nocy spędziliśmy wraz z kilkoma kolegami z samorządu i Pawłem Poncyliuszem w zagrożonych miejscach. Byliśmy m.in. przy warszawskim ZOO i na ul. Ogórkowej w Wawrze. Widzieliśmy poświęcenie wielu osób, organizację mieszkańców, ciężką pracę Straży Pożarnej, Policji i innych służb.

Mimo że pod specjalnym numerem telefonu poinformowano nas, że miasto „nie potrzebuje wolontariuszy”, postanowiliśmy sami sprawdzić sytuację w momencie przejścia fali kulminacyjnej. Teraz trwa walka z czasem. Wszystko wskazuje, iż woda opadnie, a wały wytrzymają, chociaż władze miasta po-

stanowiły zamknąć w poniedziałek szkoły zagrożone zalaniem.

Po ustąpieniu fali powodziowej przyjdzie jednak czas na wyjaśnienie kilku kwestii:

1) Dlaczego minister Bieńkowska (PO) z rządu Tuska, 1 lutego 2008 r. wykreśliła z planów przygotowanych przez rząd Jarosława Kaczyńskiego projekt „zwiększenie retencji Wisły w rejonie Warszawy”?

2) Dlaczego stołeczny Ratusz przez dwa dni ignorował prośby mieszkańców ul. Ogórkowej? Dlaczego strażacy przyjechali dopiero, kiedy ludzie sami stworzyli chro-



niące ich domy wały z worków z piaskiem?

3) Dlaczego nie przygotowano mieszkańców do ewentualnej ewakuacji? Dlaczego Ratusz nie uspokajał warszawiaków, tylko pozwalał stacji TVN Warszawa na próby podgrzewania nastroju hysterii?

Maciej Maciejowski
radny Rady Warszawy
www.maciejowski.pl

Prosto z mostu

Prezydenci i obywatele

Przy okazji Ogólnopolskiego Kongresu Regionów, który odbył się w ubiegłym tygodniu w Świdnicy, tygodnik „Newsweek Polska” wybrał 15 najlepszych prezydentów miast, spośród 106 pełniących tę funkcję. Ranking wygrał prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz, drugie miejsce zajął Tadeusz Ferenc, prezydent Rzeszowa, a trzecie Piotr Przytocki, prezydent Krosna. Ranking został oparty o analizy budżetów miast, stan miejskich inwestycji i infrastruktury, a także o opinie mieszkańców, organizacji pozarządowych i ekspertów. Co łączy najlepszych samorządowców? Wszyscy trzej zostali w 2006 r. wybrani prezydentami miast nie dzięki partiom politycznym, lecz jako reprezentanci komitetów obywatelskich: Komitetu Wyborczego Wyborców Rafała Dutkiewicza, komitetu „Rozwój Rzeszowa” oraz komitetu „Samorządne Krosno 2006”. Podobnie zresztą było w całej piętnastce. Znalazło się w niej tylko sześciu przedstawicieli partii politycznych: czterech z Platformy Obywatelskiej i dwóch z koalicji „Lewica i Demokraci”.

Dziesięciu z tej piętnastki wygrało wybory już w pierwszej turze, uzyskując wynik nierzadko powyżej 70 procent. Tak wysokie poparcie prezydenci miast, podobnie jak burmistrzowie i wójtowie mniejszych gmin, zawdzięczali nie tyle efektownej kampanii wyborczej, co wysokiej ocenie swojej działalności w poprzedniej kadencji. Były miasta, gdzie urzędujący prezydenci przepadali z kretelem w wyborach, ale w większości przypadków dostawa-



li nawet więcej głosów, niż cztery lata wcześniej.

To pokazuje, gdzie dziś toczy się prawdziwa polityka, mająca wpływ na życie obywateli: z dala od partii politycznych. Jest budujące, że obywatele są w stanie podczas głosowania na prezydenta miasta oderwać się od swych preferencji partyjnych i poprzeć najlepszego menedżera samorządowego. Wszędzie, poza Warszawą.

Ranking „Newsweek Polska” niestety pokazuje bowiem jeszcze jedną rzecz. Autorzy rankingu na początku zastrzegali się, że nie brali w nim pod uwagę prezydent Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz, gdyż - jak twierdzą - powinna być ona oceniana wyłącznie w porównaniu z włodarzami innych stolic Europy. To prosty wybieg, by się nie narazić wiceprzewodniczącej partii rządzącej dziś Polską. Wszak każde miejsce poza pierwszym byłoby dla niej dyshonorem, a liczby, na podstawie których układa się ranking, są bezwzględne. Tak właśnie działa mechanizm tolerancji dla gnicia stołecznego samorządu, oddanego w zarząd działaczom partyjnym, kiedyś z PiS, dziś z PO.

Maciej Bialecki
Stowarzyszenie
„Obywatele dla Warszawy”
maciej@bialecki.net.pl
www.bialecki.net.pl



członkiem ugrupowania mającego swoich przedstawicieli w Radzie Warszawy, trudno jest skutecznie działać na rzecz rozwiązania problemów danej dzielnicy.

Uważam, że kładzenie na szali autorytetu Stowarzyszenia „Nasza Choszczówka” żeby uwiarygodnić swój start wyborczy ze skompromitowanego KW Gospodarność (vide: Kilka faktów NGP z 21.X.2009) to zdumiewający wybieg. Ciekawi mnie tylko, w kontekście tej kompromitacji, co na to inni lokalni społecznicy, a w szczególności Krzysztof Pelc - przewodniczący Stowarzyszenia „Nasza Choszczówka” i radny Klubu PO na Białolece. Jedną z nielicznych osób, z którą, co prawda, nie zawsze się zgadzam, ale którą można nazwać z pewnością lokalnym społecznikiem.

Nie tędy droga dla skutecznej działalności na rzecz rozwoju Białoleki i likwidacji licznych zaniedbań z lat poprzednich.

Piotr Jaworski
przewodniczący
Klubu Radnych PO
Dzielnicy Białoleka
mojabialoleka@wp.pl



Młodzież z Zespołu Szkół Specjalnych nr 98 przy ul. Bartniczej 2 ma swój wkład w światowe obchody Roku Chopinowskiego. 11 maja w Domu Kultury „Świt” odbyła się uroczystość zakończenia projektu edukacyjnego „Śladami Fryderyka Chopina”.

Szkoła przy Bartniczej zna na jest z ciekawych inicjatyw i interesujących projektów. Na terenie placówki działają liczne koła, w których młodzież może rozwijać swoje zainteresowania. Wśród nich bardzo prężnie działa Szkolne Koło Turystyczno-Krajoznawcze, którym opiekuje się Małgorzata Wojtatowicz, nauczycielka przyrody, geografii, historii i WOS-u, a zarazem wielka pasjonatka turystyki. Od lat swoją pasję przekazuje młodzieży, organizując tematyczne rajdy. W tym roku wraz z młodzieżą postanowiła uczcić 200-lecie urodzin polskiego geniusza fortepianu rajdem „Śladami Fryderyka Chopina”.

Wszystko zaczęło się 19 lutego od wspaniałego koncertu pt. „Nasz Chopin” w wykonaniu uczniów z Zespołu Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego. Młodzi artyści wystąpili w XIX-wiecznych strojach, wprowadzając słuchaczy w atmosferę epoki Romantyzmu. 10 marca natomiast, w ramach cyklu „Jesteśmy razem”, odbył się rajd, którego celem było zdobycie Odznaki Krajo-

znawczej „Śladami Fryderyka Chopina”.

W projekcie uczestniczyło 15 drużyn z różnych szkół warszawskich, łącznie 161 uczniów. Wszyscy otrzymali zadania rajdowe oraz mapy, na których mieli zaznaczyć zwiedzane obiekty. Na trasie rajdu, która przebiegała ulicami Warszawy, na punktach kontrolnych uczestnicy zdobywali potwierdzenia wykonanych zadań w specjalnych książeczkach rajdowych.

Młodzież z przewodnikami odwiedziła te miejsca w Warszawie, z którymi związany był Chopin, od czasu zamieszkania w stolicy w wieku 7 miesięcy. Pierwsze mieszkanie rodziny Chopinów w Pałacu Saskim już nie istnieje. Z pałacu pozostał niewielki fragment – Grób Nieznanego Żołnierza. Stamtąd ulicami Miodową i Krakowskim Przedmieściem młodzież przeszła na teren Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie w oficynie Pałacu Kazimierzowskiego mieściło się kolejne mieszkanie państwa Chopinów. Tam też uczniowie zwiedzili wystawę, poświęconą życiu młode-

go kompozytora. Dalszymi etapami rajdu był Pałac Czapskich, kościół Świętego Krzyża, Pałac Zamoyskich, kościół Wizytek oraz Plac Krasińskich. Wędrując ulicami Warszawy młodzież zatrzymywała się przy grających ławeczkach i słuchała utworów genialnego kompozytora.

Wspaniałej muzyki można było posłuchać również podczas uroczystości zakończenia projektu „Śladami Fryderyka Chopina”, jaka miała miejsce 11 maja w Domu Kultury „Świt” przy ul. Wysockiego 11. Z koncertem fortepianowym wystąpił Dawid Zarzycki, student Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie, laureat II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Paryżu w 2007 r.

W drugiej części uroczystości wystąpili uczniowie Zespołu Szkół Specjalnych nr 98. Dziewczęta zaśpiewały pieśń pt. „Życzenie”. Bardzo pomyślna była interpretacja uczniów tej szkoły Poloneza G-dur na instrumentach perkusyjnych. Ciekawą inscenizację fragmentów życia Fryderyka Chopina przedstawił gościnnie uczniowie Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z ul. Paska. Był to rodzaj pantomimy rąk, które poruszały się jak białe i czarne klawisze fortepianu w takt Mazurka D-dur. Nie zabrakło też tańca, wykonanego do muzyki Chopina przez dziewczynki z Gimnazjum nr 104.

Zwieńczeniem rajdu było zdobycie przez młodzież Odznaki Krajoznawczej „Śladami Fryderyka Chopina”. Poza drużynami wyróżniono i nagrodzono 46 najbardziej aktywnych uczestników imprezy.

W tym rajdzie nie było przegranych. Wszyscy wygrali. Wygrali wiedzę i ciekawość świata, świadomość, że uczestniczą w interesujących wydarzeniach, a przede wszystkim to, że razem mogą wiele zdziałać. Był to już czwarty rajd w ramach cyklu „Jesteśmy razem”, organizowany przez Zespół Szkół Specjalnych nr 98 dla uczniów szkół specjalnych i integracyjnych. Widząc radość młodzieży przy odbieraniu odznak trudno przecenić działalność tej szkoły. Nie pierwszy raz okazało się, że turystyka ma ogromne walory edukacyjne. Jednak potrzeba ludzi z pasją, którzy potrafią te walory wykorzystać. Tacy właśnie wspaniali nauczyciele pracują w ZSS nr 98 na Bartniczej i należą im się słowa najwyższego uznania.

Joanna Kiwilszo



NARZYNKI GWINTOWNIKI

MM Metal-Market
HURT DETAL

NARZĘDZIA, art. METALOWE

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55
www.metal-market.pl

własny parking **P**

NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI

Zielone Świątki

W pięćdziesiąt dni (w siódmą niedzielę) po Wielkanocy, w dzień Zesłania na zgromadzonych w Jerozolimie apostołów Ducha Świętego, obchodzimy Zielone Świątki, jedno z najważniejszych świąt kościelnych. W tym roku wypadło ono 23 maja. Zielone Świątki to polska nazwa majowego święta wiosny. W zależności od regionu nazywane też są sobótkami (Polska południowa) lub palinockami (Podlasie).

Ludowe obyczaje związane z Zielonymi Świątkami mają swoje źródła w obrzędowości pogańskiej. Wpisane są w rytm przyrody, oczekiwanie nadejścia lata. U podstaw tych obyczajów leżały dawne magiczne praktyki, które miały oczyścić ziemię z demonów wodnych, odpowiedzialnych wiosną za proces wegetacji. Działania te miały zapewnić obfite plony. W tym celu palono ognie, domy przyozdabiano zielonymi gałązkami brzozy i wierzby, tatarakiem i kwiatami. Wszędzie musiało być zielono: na oknach, drzwiach, ścianach, płotach. Przystrajanie domostw miało zapewnić urodzaj, a także chronić przed urokami.

Pośród wielu obyczajów związanych z Zielonymi Świątkami przywołać można zabawy wokół „maja”. „Maj” – to kilkumetrowy słup drewniany, na którego szczycie znaj-

dowały się wstążki, chusteczki ukradzione dziewczynom, a także niepełne butelki, i na który wspinali się chłopcy, popisując się i prześcigając w sprawności.

Popularnym zwyczajem było również chodzenie z „galkiem” lub z dziwacznie przebranym koniem lub wołem oraz chodzenie z „królewną”, czyli małą

dziewczynką, otoczoną orszakiem rozśpiewanych panien. Wszystko to służyło rozpoczęciu wspólnej zabawy, którą w Krakowskim kończyły sobótki, ogniska, które w innych rejonach zapalano dopiero w noc świętojańska. J.

OKNA PCV
RABAT DO 30%
Drzwi antywłamaniowe
Rolety ♦ Żaluzje
Verticale ♦ Parapety
ul. Wysockiego 26
pawilon 3
22 675-05-03
501-108-297

Akcja „Bratek”

Kilkadziesiąt złotych bratków zakwitło na skwerze przy ul. Otwockiej.

Zanim program Zielone Podwórka zacznie przynosić pierwsze efekty, uczestniczący w nim przedstawiciele wspólnot mieszkaniowych z ulicy Łochowskiej, Otwockiej i Łomżyńskiej postanowili sprawdzić się we wspólnym działaniu. Skrzyknęli się, aby własnoręcznie posadzić kolorowe kwiaty na pobliskim skwerze. Choć niedawno zyskał on nowe alejki, przeprowadzono też nowe dosadzenia zieleni, to wśród nich zabrakło kwiatów.

Około 20 osób wyposażonych w narzędzia i sadzonki pojawiło się na skwerze w niedzielę punktualnie o 12.00. Sadzenie odbyło się sprawnie. Jeszcze tylko podlanie i można cieszyć się efektem. Inicjatywa była całkowicie samowolna i nielegalna, ale jej inicjatorzy już planują kolejne. Kr.

Grały orkiestry dęte



16 maja w Białoleńskim Ośrodku Sportu przy ul. Światowida 56 odbyła się „IV Białoleńska Parada Orkiestr Dętych”. Na zewnętrznym boisku sportowym występowały czołowe mazowieckie orkiestry dęte: Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Sierpc – dyrygent Michał Głowacki, Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Gozdowo – dyrygent Edward Wielgocki, Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Tłuszcz – dyrygent Sławomir Łagocki oraz Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Bogate i Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Akord” z Sulejówka – dyrygent Edward Myśliwcyk.

Uroczystość rozpoczęło wspólne wykonanie następujących utworów: „Hymn Europy”, „Polonez warszawski”, „Orkiestry dęte”, „Kwiat jednej nocy” oraz „Ułański szyk”. W dalszej części, która odbyła się w hali Białoleńskiego Ośrodka Sportu, każda z orkiestr wykonała krótki koncert, a wśród wykonywanych utworów pojawiły się m.in.: „New York, New York”, „Spotkanie w Paryżu”, „Z wizytą u Gershwina”, czy też „Kujawiak”.

Połączonymi orkiestrami dyrygował Edward Myśliwcyk, doświadczony kapelmistrz orkiestr wojskowych. Paradę Orkiestr Dętych zapowiadała i prowadziła Małgorzata Chmielewska.

Organizatorem koncertu był burmistrz Dzielnicy Białoleńka Jacek Kaznowski wraz z Radą i Zarządem, Wydział Kultury dla Dzielnicy Białoleńka, Białoleński Ośrodek Sportu oraz Fundacja Promocji Nieprofesjonalnych Zespołów Muzycznych Promotus.

Odnowiony po stu latach

O cmentarzu cholerycznym, położonym przy torach kolejowych, Michał Pilich pisał na naszych łamach w 2002 roku jako o „Nieznanej praskiej nekropolii”. To określenie przestaje być aktualne dzięki Waldemarowi Matejakowi i Andrzejowi Pasternakowi – autorom świeżo wydanej książki „Praski Cmentarz Choleryczny w Warszawie”.



Przedstawia ona bogato udokumentowaną historię nekropolii, od założenia na Pradze w latach 40. XIX wieku, na pograniczu Goleździnowa, specjalnego cmentarza dla zmarłych na cholere. Ok. 1900 roku na miejscu cmentarza zbudowano magazyny wojskowe. Podczas wybuchu kolejnej zarazy zaczęto szukać nowego miejsca pod cmentarz zakaźny. „Nowy Cmentarz Choleryczny” umieszczono po północnej stronie torów kolejowych, mających łączyć Dworzec Wiedeński z linią petersburską. Nekropolię otwarto 16 listopada 1872 roku. W latach następnich została całkowicie otoczona torami kolejowymi. Pochowano w niej 478 osób, zmarłych na cholere w latach 1872–73. W roku 1908, po zatwierdzeniu projektów przebudowy Warszawskiego Węzła Kolejowego, zaczęto roboty na Pradze, blisko cmentarza cholerycznego. Szczątki ofiar zarazy, na które natrafiono, pochowano we wspólnej mogile obok dawnego cmentarza. Spory między Koleją Nadwiślańską a Magistratem, potem między Cmentarzem Bródnowskim a Koleją, opóźniły oddanie zbiorowej mogiły ofiar cholery. Nastąpiło to dopiero 24 lipca 1910 roku. Obiekt, usytuowany pomiędzy torami kolejowymi, odcięty od wszelkich dróg, przez dziesiątki lat był prawie nieremontowaną pamiątką sepulkrzną dziejów Warszawy przełomu XIX i XX wieku.

W kwietniu 1999 roku dwóch kolejarzy, członków Koła PTTK: Andrzej Pasternak i Andrzej Kucharski w czynie społecznym oczyścili teren cmentarza z ziemi i na łamach branżowych gazet zaapelowali o państwową, fachową opiekę nad nekropolią. W 2003 roku przypomniał o niej Michał Pilich, potem m.in.: Jakub Jakubowski, Piotr Banaszkiwicz, Waldemar Matejak, Zbigniew Tucholski.

W 2008 roku, w trakcie modernizacji Linii Nadwiślańskiej, podczas budowy nowego toru między posterunkami ruchu Warszawa Targówek – Warszawa Praga, konieczne było

mentu i jego otoczenia. Pomnik został odrestaurowany przez artystę rzeźbiarza Andrzeja Bernera.

20 maja w siedzibie PKP Polskie Linie Kolejowe S.A przy ul. Targowej 74 spotkali się sponsorzy oraz przedstawiciele instytucji i osoby, wspierające rewitalizację nekropolii.

„Zrobiliście to, o czym marzyłem trzydzieści lat temu” – powiedział wiceprezes Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, Witold Straus, dziękując sponsorom i Waldemarowi Matejakowi. Gratulacje i podziękowania złożyli także: Anna Wiśniewska – dyrektor Muzeum Warszawskiej Pragi, Monika Dziekan, reprezentująca Wojewódzki Urząd Konserwatora Zabytków, Piotr Banaszkiwicz – nacelnik Wydziału Ochrony Środowiska Urzędu dzielnicy Praga Północ oraz Konrad Tułiński z zarządu PKP Energetyka, Krzysztof Groblewski z zarządu PKP PLK, a w imieniu podwykonawców Andrzej Śliwiński, prezes firmy Ekofer Unibud. Dyrektor Zakładu Lini Kolejowych w Warszawie Jan Telecki zapewnił, że jako zarządca terenu zrobi wszystko, by odnowiony obiekt służył ludziom; będzie rozmawiał z Urzędem Pragi Północ w sprawie drogi, umożliwiającej dojazd do nekropolii.

Przy odnowionym pomniku odbyło się spotkanie ekumeniczne, z udziałem księży rzymskokatolickich: duszpasterza kolejarzy Ryszarda Marciniaka i Mirosława Wasiała oraz prawosławnego kapłana Anatola Szydłowskiego. Po odmówieniu modlitw zapalono znicze i złożono wiązankę kwiatów. Symboliczny klucz do bramy nekropolii przekazany został dyrektorowi Janowi Teleckiemu.

Wśród gości była Alfreda Piotrowska, która mieszka na osiedlu Marywiłska i od dziesięciu lat opiekuje się kapliczką, stojącą obok toru kolejowego na szlaku Warszawa Praga. Z jej inicjatywy firma MC Construction wykonała zadanie nad tą ponad 100-letnią kapliczką.

Pani Fredzi, która troszczy się o kwiaty i porządek, przydałoby się fachowe wsparcie konserwatora zabytków. **K.**

wycięcie samosiejek drzew i krzewów. Odsłoniło to zaniebdany od dziesiątków lat teren cmentarza.

Idea zaopiekowania się cmentarzem i jego odbudowy powstała w marcu 2008 roku w Przedsiębiorstwie Naprawy Infrastruktury. Koordynację działań, związanych z rewitalizacją nekropolii powierzono Waldemarowi Matejakowi. Odbyły się rozmowy z właścicielem terenu (PKP Polskie Linie Kolejowe SA), prawnym opiekunem miejsc pamięci (Urząd Praga Północ m.st. Warszawy), nadzorem konserwatorskim, Muzeum Historycznym m.st. Warszawy, Muzeum Warszawskiej Pragi i Towarzystwem Opieki nad Zabytkami. Zaczęto poszukiwać sponsorów do współfinansowania prac. Do marca udało się pozyskać 23 takie firmy, do maja br. 47 sponsorów, głównie firm związanych z kolejnictwem. Umożliwiło to wykonanie rewitalizacji cmentarnego monu-

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 9 czerwca

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk EDYTOR Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adrejtacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2 tel./faks **22 618-00-80, 22 618-24-38** poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14 strona internetowa - www.ngp.pl e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl redakcja: redakcja@ngp.pl

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ

redakcja - adres i godziny jak wyżej
nasz przedstawiciel, którzy przyjadą do Państwa:

Bogumiła 507-257-824,
Jagoda 605-037-515
Paweł 609-490-949

oraz **biuro ogłoszeń:**

„Marcin” ul. Światowida
róg Cmielowskiej paw. VI A
tel. 22 423-63-64, 606-969-280



Panu
PIOTROWI SMOCZYŃSKIEMU
wiceburmistrzowi Dzielnicy Białołęka
wyraży głębokiego żalu i współczucia
z powodu śmierci
TATY
składają członkowie
Koła Platformy Obywatelskiej na Białołęce.

„Echo” w Teatrze Remus

Jak wspaniałym instrumentem jest ludzki głos, możemy się przekonać uczestnicząc w najnowszym spektaklu Teatru Remus, zatytułowanym „Echo”. Świadomie użyłam słowa „uczestniczyć”, bo „słuchać” czy „ogłądać” w tym przypadku to za mało. Idąc do Teatru Remus na spektakl „Echo” uczestniczymy w prawdziwym misterium dźwięków.



„Echo” to spektakl-koncert zbudowany wokół pieśni tradycyjnych i współczesnych, odmiennych pod względem tematyki oraz pochodzących z różnych kultur. Tak różnorodny wybór oraz na nowo odkrywany przez aktorów sposób ich wykonania jest efektem refleksji na temat obecności tradycyjnej pieśni we współczesnej kulturze i dla współczesnego odbiorcy. „Echo” jest próbą znalezienia nowego sposobu prezentowania tych pieśni, poza znanymi już schematami: wykonań skoncentrowanych na wielkiej dbałości o prawdę etnograficzną albo też dowolnego transformowania utworów, aby mogły wejść do nurtu kultury komercyjnej.

W swojej pracy aktorzy wykorzystują różne rodzaje emisji głosu i rezonansu w ciele – te wynikające z zastosowanych technik śpiewu (śpiew jazzowy, śpiew tradycyjny – afrykański, arabski, tołwski), wynikające aktorskich działań fizycznych oraz z akustycznych właściwości przestrzeni.

Właśnie przestrzeń, w której znajdują się wykonawcy i odbiorcy, jest kolejnym z uczestników spektaklu. Zespół w pełni wykorzystuje możliwości dramaturgiczne i akustyczne, wynikające z relacji przestrzennych między wykonawcami a widzami, a także wykonawcami a rezonującymi elementami architektonicznymi. Efektem jest rozwirowanie sali i wypełnienie jej brzmieniem. Aktorzy jakby testują, jak ich głosy współbrzmiają w różnych odległościach czy też w ruchu. Raz jeden głosy ludzkie wspomaga akompaniament egzotycznego instrumentu o nazwie ngoni, pochodzącego z Afryki Zachodniej.

W warstwie tekstowej, większość pieśni z koncertu „Echo”, poza pieśnią polską, jest dla polskiego odbiorcy niezrozumia-

ła. Zamiast tłumaczyć ich teksty, zespół wykorzystuje fakt, że treść słów najczęściej nie stanowi ich podstawowego nośnika znaczenia ani środka ekspresji i stara się nadać im nową wymowę, która wynika ze spotkania ich właściwości muzycznych z niekonwencjonalną przestrzenią i akustyką oraz osobistymi sko-

jarzeniami widzów. Spektakl „Echo” stawia odbiorcę w sytuacji żywego doświadczenia najcenniejszych i unikalnych jakości w pieśniach: ich brzmienia, rezonansu w ciele i przestrzeni oraz nieograniczonych możliwości ludzkiego głosu.

Wykonawcy: Gwidon Cybulski, Dominika Jarosz, Monika Mariotti, Sean Palmer, Monika Sadowska, Łukasz Wójcicki są świetnie przygotowani muzycznie. Potrafią śpiewem przekazać wielkie emocje i uczucia w obliczu różnych życiowych doświadczeń.

Spektakl wyreżyserowała Katarzyna Kazimierczuk.

Terminy spektakli:
27-30 V (czwartek - niedziela) - godz. 20.30

6 VI (niedziela) - godz. 20.30
10-11 VI (czwartek - piątek) - godz. 20.30

18 VI (piątek) - godz. 20.30

Na wszystkie spektakle wstęp wolny. Teatr Remus, ul. Targowa 80, wejście od ul. Inżynierskiej 3 przez klub „Sen pszczoły”.

Joanna Kiwilsz



Producent
frontów aluminiowych
Ramki, Drzwi, Fronty

Oferuje produkty i usługi:

- drzwi suwane i składane
- ramki i fronty kuchenne
- profile aluminiowe Sevroll
- drzwi wewnętrzne PORTA
- lustra łazienkowe (duży wybór)
- cięcie i oklejanie płyty



www.mapi-im.pl, www.sevroll-bis.waw.pl

Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)
Warszawa, ul. Radzymińska 116,
Tel. 022 679 29 19, 022 678 08 42