

bezpłatnie
www.ngp.pl

Nakład 25 000 egz.

nowa gazeta praska



GABINET STOMATOLOGICZNY

Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

czynne 9-20

sobota 9-14

■ bezbolesne leczenie

■ nowoczesna protetyka

■ protezy natychmiastowe

UWAGA!

promocyjna cena
koron porcelanowych
na metalu i cyrkonie

NoveKino Praha

Głową w mur

Petycja do marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika złożona przez Komitet Obrony Kina Praha i Związek Stowarzyszeń Praskich jeszcze pod koniec marca, poparta kilkunastoma setkami podpisów społeczności Pragi, lewobrzeżnej Warszawy i miejscowości podwarszawskich, doczekało się wreszcie odpowiedzi. Udzielił jej wicemarszałek Leszek Rusczyk. Rozczaruje się jednak ten, kto liczył na rzetelne odniesienie się do tematu i wyczerpujące wyjaśnienia. Z pisma dowiadujemy się bardzo niewiele.

Zabrakło odpowiedzi na większość przedstawionych przez Komitet Obrony Kina Praha pytań, w tym najbardziej istotnych, dotyczących rozstrzygnięcia w sprawie jego dalszych losów. Czytamy natomiast, że urząd marszałkowski wynajmuje przy Jagiellońskiej 26 pomieszczenia płacąc za nie czynsz oraz że nieprawdziwe są plotki o chęci przejęcia na ten cel całej nieruchomości. Skoro Spółka Centrum Praha przynosi zyski... Wydaje się, że to one są głównym

celem i najlepszym alibi dla władz województwa. A skoro budynek jest rentowny, ist-

dokończenie na str. 2



Na Jarmarku w Parku

Z tradycją, ale nie bez aktualności – taką formułę przyjęli organizatorzy VII Jarmarku Floriańskiego 13 maja. Występy artystyczne, stoiska rzemiosł artystycznych i smakołyków regionalnych przeniesiono z ulicy Floriańskiej do pobliskiego Parku Praskiego. Usytuowana tam Muszla Praska pozwoliła zaoszczędzić środki, wydawane uprzednio na budowę sceny. Frekwencja zmieniała się wraz z pogodą

Słońca nie zabrakło podczas najważniejszego punktu 10-godzinnej programy Jarmarku - wręczania statuetki Floriana. W tym roku kapituła uhonorowała tylko jedną osobę - Mieczysława Wojdykę. Laureat jest rodo-

witym prażaninem, absolwentem Gimnazjum im. Króla Władysława IV. Pracował w Fabryce Samochodów Osobowych, przez dwie kadencje był radnym Pragi Północ, był prezesem Towarzystwa Przyjaciół Pragi, jest

Iluminacja niezgody

Przymierzałem się do tego tematu od dawna, śledząc jak to sprytnie można wywołać burzę w szklance wody i to burzę z piorunami, z nawałnicą i gradem i zastanawiałem się czy warto w ogóle dyskutować na poziomie tabloidów, czyli z pozycji parteru. Iluminacja białoleckiego ratusza, wydawałoby się kwestia banalna i oczywista. Zastanawiałem się i doszedłem do wniosku, że jednak warto do tematu wrócić. Nie można pomijać milczeniem niezasadzonego zadymiarstwa.

Co mi daje do tego prawo? – miejsce urodzenia. Jestem rdzennym warszawiakiem, ba – rdzennym mieszkańcem Białoleki. Latami musiałem się wstydzić, że przyszło mi tu mieszkać. Peryferyjna - najpierw część dzielnicy, potem samodzielna gmina. Zawsze spychano nam tutaj wszelkie uciążliwe zakłady i fabryki. Śmierdziąca Czajka, snuł się fetor z zakładów mięsnych na Anopolu, niemożliwie cuchnęły dzikie składo-

wiska odpadów przy Marywilskiej, dziwny jakiś zapach emitowała tarchomińska Polfa. Pamiętam, jak zażenowany się czułem, kiedy odwiedził mnie w 90. roku kuzyn z Niemiec i musiałem mu tłumaczyć, skąd i dlaczego te nieznosne zapachy. Nie bardzo mógł to zrozumieć. Przecież macie urzędników, przecież płacicie podatki – kręcił głową. Komunikacja była beznadziejna, brakowało ulic i chodników. Brnęło się w błocie do nielicznych przystanków autobusowych i do liczonej na palcach jednej ręki osiedlowych sklepików, brakowało placówek pocztowych, nie było filii banków, nie było szkół.

Aż wreszcie pojawili się – jak ich nazywałem – trzej muszkieterowie. Burmistrz Jerzy Smoczyński, wiceburmistrz Tadeusz Semetkowski i przewodniczący Rady Gminy Jacek Kaznowski, dzisiejszy burmistrz dzielnicy. To oni zawalczyli o Białolekę, o tę część Warszawy, o której mówiło się pogardliwie, że wrony tu zawracają. To dzięki nim rozpoczął się marsz Białoleki ku nowoczesności. Walczyli o środki na inwestycje, tworzyli plany miejscowe zagospodarowania przestrzennego, budowali drogi, kanalizację, wodociągi, gazociągi, powstawała szkoła za szkołą, przyciągali prywat-

dokończenie na str. 4

dokończenie na str. 3

Wzrok

na szóstkę z plusem

„Wzrok na szóstkę z plusem” pod taką nazwą ruszyła akcja bezpłatnych badań wzroku dla dzieci szkół podstawowych i gimnazjów z powiatu warszawskiego i gdańskiego. Jest to pierwsza część, realizowanego przez Centrum Okulistyczne Nowy Wzrok, programu wczesnego zapobiegania rozwojowi wad wzroku wśród uczniów szkół, którego głównym celem jest zwrócenie uwagi na problem drastycznie zwiększającej się liczby dzieci z wadami wzroku oraz potrzeby ich wczesnego wykrywania.

dokończenie na str. 9

Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady protetyka słuchu w gabinecie firmy Fonikon, który mieści się przy ul. Dąbrowszczaaków 5A (tel. 22 392 05 67). Osobom niepełnosprawnym proponujemy wizyty domowe (tel. 22 392 76 19). Proponujemy szeroki wybór pomocy słuchowych i akcesoriów firmy Oticon.

Z tym ogłoszeniem badanie słuchu i konsultacja protetyka gratis!
W maju specjalna oferta na aparaty telefoniczne dla niesłyszących!

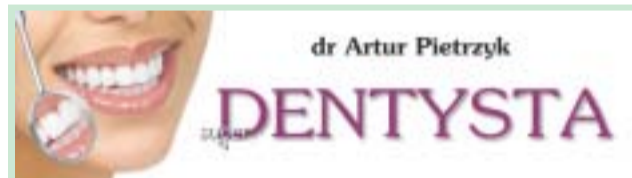
Jeszcze poczekamy na Czajkę

No i niedługo trwałą radość tych, których cieszyło zapowiadane na późną wiosnę otwarcie zmodernizowanej Oczyszczalni Ścieków Czajka. Pisaliśmy o tym w jednym z kwietniowych wydań NGP. Pełen rozruch oczyszczalni nastąpi dopiero 30 września, zaś spalarnia osadów ściekowych ruszy 30 listopada. Do umów z wykonawcą już dopisano aneksy z nowymi datami.

Wszystkiemu winien jest kolektor pod dnem Wisły, który mają popłynąć ścieki z centralnej i północnej części lewobrzeżnej Warszawy. Jest już prawie gotowy, ale to prawie czyni wielką różnicę, bowiem oddanie do użytku całego obiektu – w myśl zawartej z wykonawcą umowy – może nastąpić jedynie pod warunkiem, że wszystkie jego składowe osiągną pełną gotowość. Tymczasem poszczególne obiekty są na różnych etapach gotowości. Kolektor pod dnem Wisły też ma opóźnienie – Do 8-tygodniowego opóźnienia doszło w sierpniu ubiegłego roku, kiedy to ulewne deszcze doprowadziły do zalania tunelu pod dnem Wisły i tym samym do zalania tar-

czy drążącej TBM. Urządzenie uległo awarii, trzeba było zamawiać części zamienne, które musiały być doprodukowane. Kolektor ściekowy jest niemal gotowy, jeszcze wiosną popłyną nim ścieki, ale nie w pełnym wymiarze. Tak jak wspominałam na łamach NGP w kwietniu, oczyszczalnia jest już gotowa, zaś w spalarni będą trwały testy technologiczne, które stanowią przygotowanie do wstępnego rozruchu – powiedziała NGP Małgorzata Wojewódzka z Biura Rzecznika Prasowego MPWiK.

Miejmy nadzieję, że nowe terminy oddania do eksploatacji oczyszczalni z kolektorem pod dnem Wisły i spalarni osadów ściekowych są terminami ostatecznymi. (egu)



Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjentowi sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

Artur Pietrzyk

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodontcja, biżuteria rtg i naprawa protez
od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18
www.superdentysta.com.pl
22 676-59-56, 608-519-073

Myśluborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)



Nadolny - nieudolny

„Mazowiecki Wojewódzki Konserwatorze Zabytków – obudź się” – apelowali 6 grudnia ubiegłego roku społecznicy i mieszkańcy Pragi, zaniepokojeni stanem kamienicy przy ul. Sierakowskiego 4 – jednego z najstarszych murowanych budynków w tej części Pragi, od lat 80. XIX wieku siedziby pierwszego praskiego gimnazjum.



Nie był to jedyny powód do wyrażenia dezaprobaty wobec pracy Rafała Nadolnego, który urzędowanie jako Mazowiecki Konserwator Zabytków rozpoczął od ... blokowania wpisów do rejestru zabytków. Bezpodstawnie odmówił wpisania do rejestru zabytków m.in. domu przy ul. Środkowej 20 – jednego z trzech najstarszych murowanych budynków Nowej Pragi, wzniesionego w 1865 roku.

Nadzieje na rzetelne wypełnianie przez Rafała Nadolnego powierzonych mu funkcji zniszczyło wyburzenie w końcu kwietnia br. budynku przy ul. Grochowskiej 314 na Kamionku. Zbudowany w 1917 roku jako dom mieszkalno-administracyjny zakładów mechanicznych produkujących pompy, był jednym z najstarszych (jeśli nie najstarszym) warszawskim przykładem „stylu dworskowego” w architekturze polskiej.

Rafał Nadolny wiedział, że budynek, na skutek błędu w procesie weryfikacji spisu (a nie odmówienia mu wartości zabytkowej) przejściowo znajduje się poza gminną ewidencją zabytków i jest realnie zagrożony zniszczeniem w związku z deklarowanym przez spadkobierców zamiarem wyburzenia budynku. Zignorował wniosek Stołecznego Konserwatora Zabytków o wpisanie budynku przy ul. Grochowskiej 314 do rejestru zabytków, choć obiekt ten posiadał kartę ewidencyjną zabytku.

Szczegółowa analiza tego przypadku znalazła się w skierowanym do Wojewody Mazowieckiego Jacka Kozłowskiego Liście Otwartym Zespołu Opiekunów Kulturowego Dziedzictwa Warszawy ZOK. Tomasz Markiewicz i Janusz Sujecki wnioskuje o odwołanie Rafała Nadolnego: „Dalsze pozostawianie Rafała Nadolnego na stanowisku Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków stwarza re-

alne zagrożenie dla warszawskich zabytków”.

O przestankach wniosku o odwołanie Rafała Nadolnego działacze ZOK informowali warszawiaków 8 maja podczas pikiety przed siedzibą Wojewódzkiego Konserwato-

ra Zabytków przy ul. Nowy Świat 18/20. Uczestniczący w pikiecie Adam Rosiński, przewodniczący Samorządu Kamionka, powiedział nam: „Władze po lewej stronie Wisły muszą dostrzec, że prawobrzeżna Warszawa ma

także historię i zabytki. Kamionek czy Stara Praga pełne są cennych obiektów, których niestety ubywa przez niekompetentne działania niektórych urzędników. Zamiast przykładania ręki do likwidacji zabytków, winny do nas płynąć pieniądze na ich restaurację”.

K.

NoveKino Praha

Głową w mur

dokończenie ze str. 1
nienie w nim kina staje się sprawą zupełnie drugorzędną. Co z tego, że to kino w założeniu jest głównym podmiotem, a wynajem dodatkowych pomieszczeń miał je tylko dofinansować...

Po odpowiedzi na szczegółowe pytania dotyczące Centrum Praha oraz Instytucji Filmowej Max-Film wicemarszałek Rusczyk odsyła... do tych właśnie spółek. Mało tego, powołując się na art. 375 kodeksu spółek handlowych, stwierdza, że ani rada nadzorcza, ani walne zgromadzenie (w tym wypadku Zarząd Województwa Mazowieckiego) „nie ma pra-

wa wydawania zarządowi spółek samorządowych wiążących poleceń dotyczących bieżących spraw spółki”. Umywanie rąk od odpowiedzialności za powołane spółki rodzi podejrzenia o kolejną próbę uwłaszczenia się na naszym wspólnym majątku. Skoro nie ma żadnego wpływu na spółki, po co się je tworzy?

Ponieważ jeszcze pod koniec 2011 roku Województwo Mazowieckie nabyło 100% udziałów w spółce Centrum Praha, jest dziś jej całościowym właścicielem. Trudno sobie wyobrazić, żeby właściciela nie interesowało, w jaki sposób jest wykorzystywana jego własność. Przy tym należy pamiętać, że nie jest to firma biznesowa, ale podmiot państwowy, zarządzający naszym wspólnym majątkiem. Tymczasem okazuje się, że nie posiada on nawet podstawowej wiedzy dotyczącej kosztów inwestycji i funkcjonowania obiektu.

Jako wyborcy i rzeczywici właściciele tego majątku mamy prawo domagać się nie tylko rzetelnych informacji na jego temat, ale przede wszystkim właściwego, zgodnego z naszymi potrzebami, nim zarządzania. Urząd marszałkowski nie może funkcjonować jak przedsiębiorstwo nakierowane na maksymalizację zysku. Powinien przy tym dbać o całkowitą jawność i transparentność działań, których brak w sprawie Novego Kina Praha jest wyraźnie widoczny.




Kino działa, jednak jak się dowiadujemy, sytuacja jego pracowników nie uległa poprawie, ale wręcz przeciwnie – niestety, potwierdziły się nasze obawy. Nie przedłużono umowy z osobą, która najodważniej występowała w obronie swego miejsca pracy i interesu społecznego. Także pozostali pracownicy wciąż nie otrzymali nowych umów. Część jest nadal na wypowie-

dzeniu, inni pracują w oparciu o „śmieciowe” umowy miesięczne. Czego wymagać od prywatnych pracodawców, skoro to samorządowa spółka Max-Film wprowadza niskie, antypracownicze standardy zatrudnienia?

Odpowiedź wicemarszałka Leszka Rusczyka na pytania i wątpliwości wyborców niewiele wyjaśnia. Nieco więcej światła na sprawę rzuca jego odpowiedź na interpelację radnego Województwa Mazowieckiego Grzegorza Pietruczuka. Znalazła się w niej informacja, że od maja w budynku kina zostanie uruchomiona nowa restauracja, zaś od czerwca, po wygaśnięciu umowy z Max-Filmem, nastąpi zmiana operatora kina. Trzymamy za słowo. Nadal jednak nie wiemy, czy nowy podmiot zarządzający kinem ma spełnić rozbudzone oczekiwania społeczne, czy tylko potrzeby finansowe zarządcy nieruchomości.

Związek Stowarzyszeń Praskich oraz Komitet Obrony Kina zamierzają szukać rozwiązań chroniących interes publiczny. W odpowiedzi na pismo wicemarszałka chcą wystąpić z propozycją utworzenia społecznej rady konsultacyjnej przy Novym Kinie Praha. Wystąpią także w obronie pracownika kina wyrzuconego z pracy przez Max-Film, uważając takie praktyki samorządowej spółki za całkowicie naganne. Zgodnie z sugestią wicemarszałka Rusczyka, zostaną też wystosowane pisma do Centrum Praha i Max-Film ze szczegółowymi pytaniami mieszkańców, którzy podpisali się pod petycją w obronie kina.

Kr

<p>Investor:</p>  <p>Miasto Stołeczne Warszawa Zarząd Miejskich Inwestycji Drogowych www.zmid.waw.pl</p>	<p>Dzielnice:</p>  <p>Urzędy Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy www.targowek.waw.pl</p>	<p>Biuro Projektowe:</p>  <p>Transprojekt Gdański Sp. z o.o.: www.tgd.pl</p>
<p>ZAPRASZAJĄ NA SPOTKANIE INFORMACYJNE dotyczące zamiennego projektu budowy ul. Św. Wincentego (od Ronda „Żaba” do ul. Kołowej na długości ok. 550m) którego celem jest ominięcie miejsc pochówków w historycznych granicach Cmentarza Żydowskiego.</p> <p>Spotkanie informacyjne odbędzie się: 29 maja 2012 r. o godz. 18⁰⁰ w Urzędzie Dzielnicy Targówek</p>		
<p>Na terenie Dzielnicy Targówek zostanie przeprowadzona nowa inwestycja - Budowa ul. Św. Wincentego wraz z odcinkiem ul. Głębockiej na odcinku od Ronda „Żaba” do wjazdu na teren CH Targówek. Budowa tych ulic pomoże odciążać istniejący układ komunikacyjny, którego przepustowość jest wyczerpana, pozwoli na usprawnienie połączeń międzydzielnicowych oraz usprawni połączenie Dzielnicy Targówek z centrum Miasta.</p> <p>Biuro Projektów Transprojekt Gdański Sp. z o.o. na zlecenie Miasta Stołecznego Warszawy reprezentowanego przez Zarząd Miejskich Inwestycji Drogowych przygotowuje dokumentację zamienną do już wykonanego projektu budowy ul. Św. Wincentego i ul. Głębockiej, której celem jest ominięcie miejsc pochówków w historycznych granicach Cmentarza Żydowskiego na odcinku początkowym od Ronda „Żaba” do ul. Kołowej.</p> <p>Projektowana ul. Św. Wincentego należy do jednych z ważniejszych tras komunikacyjnych w północno-wschodniej części Warszawy. Obecnie stanowi jedno z niewielu połączeń Dzielnicy Białołęka z centrum Miasta. W przyszłości ul. Św. Wincentego będzie łączyła obwodnicę ekspresową przebiegającą wzdłuż Trasy Toruńskiej z obwodnicą miejską, przebiegającą m.in. wzdłuż ul. Starzyńskiego. Ponadto będzie przecinać ciąg ulic: Nowo-Trockiej, Matki Teresy z Kalkuty, który będzie prowadził na nowy most przez Wisłę - most Krasińskiego. Po rozbudowie ulica Św. Wincentego będzie stanowiła uzupełnienie sieci promienistych ulic prowadzących do i z centrum Miasta oraz będzie „spinającą” układ obwodnic miejskich w Dzielnicach Białołęka i Targówek.</p> <p>Opracowanie zamiennego projektu obejmuje budowę nowej dwujezdniowej ulicy po dwa pasy ruchu w każdym kierunku z pasami włączyń i wyłączeń, budowę skrzyżowań z istniejącymi ulicami poprzecznymi, budowę chodników oraz ścieżek rowerowych od skrzyżowania z Rondem „Żaba” do skrzyżowania z ul. Kołową.</p> <p>Informacje dot. przebiegu zmienianego odcinka ul. Św. Wincentego znajdują się na powyższych stronach internetowych.</p>		

Warszawa, ul. Okrzei 32

OBRAZY • SREBRA • PLATERY
ZEGARY • PORCELANA
ODZNACZENIA • MEDALE
MONETY • BANKNOTY
BIŻUTERIA • MEBLE

tel. 602 247 133

januszhendel@op.pl

KUPNO • KOMIS • SPRZEDAŻ



Japoński Piknik Rodzinny

20 maja 2012 przy ulicy Potczyńskiej 120 a i c odbędzie się Japoński Piknik Rodzinny organizowany przez Japońskie Ogrody Bonsai oraz Yamaha Poland Position.

Przewidziano wiele atrakcji dla dzieci jak i rodziców m.in.: Warsztaty Origami oraz Kaligrafii, tradycyjne Gry Japońskie, możliwość testowania motocykli i quadów Yamaha, pokaz zakładania tradycyjnego Kimona, pokazy Sztuk Walki, wystawa i pokazy formowania drzewek Bonsai, Szkoła Sushi oraz grill.

Wstęp wolny!



Iluminacja niezgody

dokończenie ze str. 1
nych inwestorów i deweloperów, którzy budowali osiedle za osiedlem. Liczba mieszkańców rosła lawinowo. W tym czasie po prostu pękałem z dumy i myślałem sobie, że nareszcie mamy dobrych włodarzy, którym naprawdę zależy na pomyslności tej gminy. Chciałbym widzieć taki pionierski zapał w innych dzielnicach – wówczas gminach – Warszawy. Bardzo często przysłuchiwałem się sesjom rady gminy – to była prawdziwa przyjemność. Tu nowa droga, tu nowa szkoła, tu kolejny duży supermarket, tu boisko sportowe, kolejny odcinek jezdnii, kilometr chodnika, następne nowiutki osiedle mieszkaniowe.

Ten, kto przyjechał do Warszawy z innego miasta czy wsi, nie jest w stanie zrozu-

mieć dumy rdzennego mieszkańca Białołęki, na którego oczach zmienia się wszystko i wpisuje się harmonijnie w tę niezwykłą dla dużego miasta dziewiczą i bogatą przyrodę. Jeśli ktoś tego nie czuje, nie dogadamy się. To tak, jakby próbować z niewidomym rozmawiać o kolorach. Nie mówię, że wszystko było idealnie, nie chcę tu tworzyć jakiejś kolorowej widokówki. Były problemy, były dyskusje, koalicja z opozycją w radzie brały się za rękę, ale wszystko zawsze było dla dobra tej dzielnicy. Wiadomo, że gdzie drwa rąbią, tam wióry leżą. Dwa lata temu, po latach, odwiedził mnie znów ten sam kuzyn z Niemiec. Nie macie pojęcia, jaką miał minę, kiedy jechaliśmy z lotniska samochodem. Zobaczył nową Białołękę i oniemiał. Dla mnie - bezcenne.

Teraz mamy dzielnicę i znów ktoś chce mi wmówić, że Białołęka jest peryferyjna, odmawiając prawa do podświetlenia atrakcyjnego architektonicznie budynku ratusza. Jeśli ktoś nie wie, przypomnę – ratusz został uznany za najatrakcyjniejszy budynek użyteczności publicznej w latach 1996 – 1997. Odmawia się tego prawa człowiekowi, który tę dzielnicę, wcześniej gminę, podnosił dosłownie z błota wspólnie z przyjaciółmi. Poza wszystkim Jacek Kaznowski uzgodnił decyzję o rozpisaniu przetargu na oświetlenie ratusza ze swoimi zastępcami, wszystko odbyło się zgodnie z prawem, były wolne środki do wykorzystania i w końcu – 200 – 300 tys. zł to nie są pieniądze, które warto są aż takiej awantury i bzdurnych artykułów w tabloidach w stylu – burmistrz zamówił oświetlenie zewnętrzne „swojego urzędu” lub sarkastyczne uwagi, że robi się to po to, by jadący Modlińską kibice Euro 2012 mogli dojrzeć białołęcki ratusz. Albo roztrząsanie – w imieniu rzekomo „wściekłych” mieszkańców Białołęki – rozrzutności władz dzielnicy, które zrobiły zamach na kasę w celu oświetlenia „swojego urzędu”. Stek bzdur.

Jestem zdania, że podświetlone powinny być dodatkowo wszystkie zabytkowe budynki, które mamy w dzielnicy, choćby z tej racji, że mamy ich naprawdę niewiele. Dlaczego nikt nie dyskutuje nad rozrzutnością władz Warszawy, kiedy podświetla się wszystkie zabytki na Starym Mieście, wszystkie mosty, budynki na Trakcie Królewskim, większość zabytkowych kościołów? Nikomu to nawet do głowy nie przyjdzie, bo każdy z nas chce mieszkać w

ładnym mieście. Dla mnie skończyły się czasy gdy mieliśmy peryferyjne dzielnice - Warszawa jest jedna.

Kto i po co rozpętał to iluminacyjne piekielko? Kto doprowadził do tego, że przed tabloidami jak uczeń musiał się tłumaczyć pani rzecznik prasowa? Kto i po co napisał krwi władzom dzielnicy?

Jestem bardzo rozczarowany, że sprawa iluminacji upadła. Mam nadzieję, że burmistrz nie odpuści i w najbliższej przyszłości powróci do tematu. Mam nadzieję i bardzo na to liczę. Nie chcę dać się podporządkować dyktatowi tabloidów, przez kogoś niewątpliwie sterowanych. Tabloidów, których poziom jest po prostu żałosny. Chcę – jak większość białołęczan – mieszkać w ładnej, nie peryferyjnej i nie marginalizowanej dzielnicy. Zamierzam o to walczyć.

Anzelm B.
(nazwisko znane redakcji)

STOMATOLOGIA

PROMOCJA

- wypełnienia 80-90 zł
- zniżki na protezy
- korony porcelanowe 430 zł
- protezy acetalowe

ul. Jagiellońska 3
tel. 22 619-99-99
22 818-44-77

poniedziałki, środy, piątki 15-19
www.gabinet-dentystyczny.firmy.net

XXVIII sesja Rady Dzielnicy Targówek

Jeszcze krócej

7 maja padł swoisty rekord: na przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji, podjęcie jednej uchwały i zgłoszenie interpelacji – radnym Targówka wystarczyło 6 minut 57 sekund. Tym razem frekwencja od początku była wysoka. Obrady prowadził przewodniczący Zbigniew Poczesny, glosy liczył Krzysztof Miszewski.

Za przyjęciem protokołu opowiedziało się 16 radnych, 5 wstrzymało się od głosu. 20 głosami, przy 1 wstrzymującym się, podjęto uchwałę, pozytywnie opiniującą wykaz nr 4/2012 lokali mieszkalnych, przeznaczonych do sprzedaży bezprzetargowej na rzecz ich najemców. Wykaz, który wcześniej pozytywnie zaopiniowała komisja: gospodarki komunalnej i mieszkaniowej oraz budżetu i finansów, obejmuje 30 lokali, z budynków przy ul.: Rembielińskiej 15, 17 i 19; Smoleńskiej 73, 79, 81 i 87; Suwalskiej 21 i 31; św. Wincentego 89; Węgrowskiej 3; Wysockiego 20; Złotopolskiej 13 i 15; Żuromińskiej 6; Bolesławickiej 26; Gościeradowskiej 1; Krakusa 1; Łabiszyńskiej 18; Łojewskiej 10; Orłowskiej 7; Poleskiej 3.

W następnym punkcie porządku dziennego Jacek Rybak podziękował burmistrzowi za realizację wniosku, zawartego we wcześniej złożonej interpelacji: utwardzenie chodnika przy ul. Barkocińskiej i podwórka.

Anna Moczulska zachęcała do udziału w zbiorce darów, które zostaną przekazane Polakom na wschodzie podczas Młodzieżowego Rajdu Szlakiem Hymnu „Jeszcze Polska nie zginęła”. Organizuje go urząd Dzielnicy Targówek, realizuje Dom Kultury „Zacisze”. W dniach 14-27 maja 35 uczestników i 4 opiekunów przejedzie trasą z Warszawy przez m.in.: Radzimin, Tykocin, Grodno, Lidę, Nowogródek, Baranowicze, Nieśwież, Kuropaty Smoleńsk, Katyń, Moskwę, Twer, Miednoje, Ostaszków, Łuki, Dyneburg, Wilno, Giby, Augustów, Gdańsk. **K.**

www.odszkodowanie.pl

Najwyższe odszkodowania

dla osób poszkodowanych w wypadkach drogowych

Bez zaliczek

pro wizja płatna po uzyskaniu odszkodowania

22 460 49 49, 801 00 30 70

Hexa Dochodzenie Odszkodowań

ul. Zagójska 9

04-160 Warszawa



I GR galeria rembielińska

26 maja

Dzień Matki i Dziecka

salon zdrowia i urody | godz. 11-18

- * konsultacje kosmetyczne
- * badanie skóry i struktury włosów
- * pielęgnacja niemowląt
- * porady pielęgnacyjne

pokazy edukacyjne dla dzieci | godz. 12-18

- * pokaz zabawek fizycznych, elektronicznych i małych robotów
- * pokaz chemiczny
- * warsztaty z robotyki

ul. Rembielińska 20 | www.galeriarembielinska.pl

Na Jarmarku w Parku



dokończenie ze str. 1
wołania Muzeum Warszawskiej Pragi, upamiętnienia rodziny Fedorórków.

Statuetkę Floriana wręczył laureatowi senator Marek Borowski w towarzystwie burmistrza Piotra Zalewskiego i wiceburmistrz Katarzyny Łęgievicz. „Dopóki sił mi starczy, będę się starał, by Praga była najszczęśliwsza i miała swoje miejsce w historii” – zapewnił Mieczysław Wojdyga. Ciepłe słowa poświęcił swej macierzystej szkole, przypomniał też jej sławnych wychowanków.

Część artystyczną Jarmarku Floriańskiego rozpoczęła parada orkiestry dętej Ochotniczej Straży Pożarnej z Nadarżyna, pod batutą Mirosława Chilmanowicza. Jej pozycję, jako jed-

nej z najlepszych orkiestr dętych w Polsce i Europie potwierdzają liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach.

Potem na scenie zagościły „Fasolinki” – zespół taneczno-wokalny, z udziałem kilkudziesięciu najmłodszych artystów (4 – 13 lat) z Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Łazienkowskiej, pod artystycznym kierownictwem Haliny Sokołowskiej. W Parku na dzieci czekały atrakcyjne zabawy na karuzeli, dmuchanej zjeżdżalni i trampolinie.

Między występami artystycznymi odbywały się konkursy EURO 2012 i pokazy piłkarskie. Mateusz Związek prezentował sztukę kopania i żonglowania piłką, zachęcał do naśladowania. Ze sceny padały pytania, przygotowane przez Stołeczne Biuro Turystyki, np. gdzie jest największa strefa kibica na EURO 2012? Odpowiedzi zbierane były do urny. W drugiej części imprezy wylosowano trzy, których autorzy otrzymali nagrody główne i cztery nagrody pocieszenia – gadżety EURO 2012 i gadżety warszawskie.

W ramach projektu „Planeta talentów” wystąpiły grupy dzieci ze Żłobka nr 13 przy ul. Markowskiej, z Przedszkola nr 164 przy ul. Szanajcy, z SP nr 258 w Żąbkach, SP nr 258 przy ul. Brechta 8 oraz Zespołu Muzycznego „Brama Ofelu”. Trzyosobowe jury wszystkich oceniło wysoko i przyznało nagrody ex aequo.

Przez kolejną godzinę uczestników Jarmarku bawiła grupa muzyczna „Cała Praga śpiewa z nami”, która powstała w wyniku realizacji przez Stowarzyszenie Barwy Kultury projektu „Program Aktywna Praga”. Trzon grupy tworzą muzycy folkowego zespołu „Czessband”; występuje też śpiewaczka Justyna Jary oraz seniorzy z Pragi. Nie zabrakło odzewu na płynące ze sceny zachęty, by widzowie włączyli się do śpiewania. Do tańca przed sceną o wiele więcej chętnych było pań niż panów.



W odmienne muzyczne klimaty wprowadził widzów aktor scen warszawskich Mirosław Kowalczyk, który zaprezentował swój program kabaretowy „Humor i piosenka z tamtych lat” z piosenkami, monologami i dowcipami przedwojennej Warszawy i Lwowa.

Blżej wieczoru na scenie Muszli Praskiej zaczęło się święto tanga – najpierw w wykonaniu chóru „Tonika”, potem Edyty Jaroszewicz, animatorki kultury tanga argentyń-

skiego w Polsce i Julkiana Elizari Romeo, doświadczonego tancerza i choreografa. Do zabawy w warszawskich rytmach zaprosiła Kapela Praska. Na zakończenie wystąpił zespół Triodeon ze śpiewającą Anną Przybysz i grającymi panami: Jarkiem Kuterą (akordeon) i Jackiem Przybyszem (gitara).

K.

Fot. Barbara Dżugaj

Leniwe czy z biglem?

Od 19 maja do 29 września, Muzeum Warszawskiej Pragi O/MHW ul. Żąbkowska 27/31, bud. 36b, piętro I, otwiera sezon wystawą „Leniwe czy z biglem?” w sali ekspozycyjnej na terenie dawnej Wytwórni Koneser.

Ekspozycja ta jest fotograficzną opowieścią o celebrowaniu chwil wolnych od pracy w okresie od przedwojnia do lat 60. XX w. Głównymi bohaterami wystawy są mieszkańcy prawobrzeżnej Warszawy, którzy są również darczyńcami większości prezentowanych fotografii. Ukazane na nich sytuacje opowiadają o miejscowych atrakcjach, ulubionych na prawym brzegu miejscach spacerów, wyprawach nad rzekę i żartach w rodzinnym gronie, o sportowych potyczkach i dziecięcych zabawach.

Czas wolny, poza wakacjami, do lat 80. XX w. kojarzony był głównie ze świętowaniem niedziel lub obchodami dorocznych świąt kościelnych i państwowych. Mimo że inaczej wypoczywali mieszkańcy przedmieść zakorzenieni często w kulturze wiejskiej, inaczej robotnicy, przemysłowcy, czy inteligencja, to wszystkich jednak łączyły pewne tradycyjne zachowania.

Warszawiacy z prawobrzeżnej części stolicy nie różnili się w tym względzie od sąsiadów zza Wisły. Na przykład dla społeczności katolickiej głównym punktem niedzieli była Msza św., następnie rodzinny obiad oraz tak zwane „wyjście na miasto i pokazanie się na spacerze”, a w upalne dni plażowanie nad Wisłą. Duże znaczenie miały organizowane przez różnorakie stowarzyszenia, a także władze miejskie rozrywki – karuzele, zawody sportowe, potańcówki, teatry i kina.

Serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy „Leniwe, czy z biglem?”, który odbędzie się 19 maja 2012 r. w czasie Nocy Muzeów. Podczas trwania wystawy zaplanowane zostały cykliczne spotkania oraz zajęcia dla dzieci i dorosłych. W związku z rozgrywkami Euro 2012, przewidziano również specjalną prezentację dotyczącą tradycji sportowych prawego brzegu.

Wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.



Noc Muzeów

W sobotę 19 maja, miasto st. Warszawa, zaprasza na Noc Muzeów. Zachęcamy do skorzystania z przewodnika, w którym znajdują się wszelkie potrzebne informacje: o programie, godzinach rozpoczęcia różnych wydarzeń, atrakcjach dla dzieci, ułatwieniach dla niepełnosprawnych oraz o komunikacji.

W tym roku motywem przewodnim Nocy Muzeów jest twórczość Bolesława Prusa, którego 100. rocznica śmierci przypada dokładnie 19 maja. Uczestnicy Nocy, zainteresowani autorem „Lalki”, „Emanypantek” czy „Kronik”, znajdą wiele ciekawych propozycji. Już o 18.00 na Krakowskim Przedmieściu sprzed pomnika Kopernika wyruszy Hołd Prusowski. To przygotowana przez uczniów warszawskiego liceum im. B. Prusa inscenizacja, w której młodzież przebrana w stroje z epoki przedzie przed pomnik swego patrona. Po drodze publiczność będzie mogła poznać czytane przez

uczniów, fragmenty najślawniejszych utworów Prusa, opisujące Warszawę i spotkać postaci z jego powieści.

Do lepszego poznania Bolesława Prusa, Rzeckiego, Wokulskiego i ich miasta zachęca także Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, które proponuje wycieczki z przewodnikiem jego śladami. Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy przy ul. Koszykowej zaprasza m.in. na projekcję filmu „Lalka” w reż. Wojciecha Hasa.

Nowością w tegorocznej Nocy Muzeów będą piwnice staromiejskie, które po remoncie po raz pierwszy zostaną udostępnione szerokiej pu-

bliczności (wejście tylko w grupach po 20 osób, zbiórka przed Muzeum Historycznym m.st. Warszawy).

Miasto proponuje także udział w dwóch grach miejskich – jedna z zagadką kryminalną z lat 30. ubiegłego wieku o złodziejach dzieł sztuki, druga o Instytucie Radowym, jaki przed wojną staraniem Marii Skłodowskiej-Curie powstał w Warszawie. Wskazówki dla uczestników gier znajdują się na:

www.nocmuzeow.zebraprojekt.pl.

W warszawskiej Nocy Muzeów weźmie udział blisko 200 placówek. Dojazd do nich zapewni miasto st. Warszawa organizując specjalną, bezpłatną komunikację autobusową, którą uzupełnią będą 24 zabytkowe „ogórki”.

Niespodzianką dla fanów komunikacji szynowej będzie warszawski tramwaj promocyjny, który wyruszy z pl. Narutowicza i podczas Nocy Muzeów będzie kursował po stolicy.

Dziś prawdziwych melomanów już nie ma?

W Białolecie nie ma ani jednej szkoły muzycznej. Próby utworzenia takiej placówki kilka lat temu zakończyły się fiaskiem – nie było zainteresowania. Czy mieszkańcy Białoleki to niewrażliwi muzycznie prostacy? Jak przedstawia się sytuacja edukacji muzycznej na prawym brzegu Wisły?

Muzyka towarzyszyła człowiekowi od zarania jego dziejów. Była formą komunikowania się i wyrażania emocji, a z czasem wykształciła się jako jedna z gałęzi sztuki. Znajomość nut i wrażliwość muzyczna przez długie lata świadczyły o kulturze człowieka. Jeszcze do niedawna jednym z podstawowych elementów dobrego wychowania dzieci w inteligentnym domu była nauka gry na fortepianie. Dzisiaj umiejętność gry na instrumencie nie nobilituje i nie jest postrzegana jako gwarancja sukcesu.

Jak mówi Michał Lisiecki z Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej, prowadzącej Warszawskie Przedszkole Muzyczne przy Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki przy ul. Kawęczyńskiej 23/25, po II wojnie światowej w Polsce przejęto model edukacji muzycznej ze Związku Radzieckiego. Przypominał on piramidę: jej podstawę stanowiła duża liczba podstawowych szkół muzycznych, 1/3 tej liczby to były szkoły średnie, a na kilkanaście średnich szkół przypadała jedna akademia. System ten, zapewniający edukację profesjonalną od 7.

roku życia do końca studiów, działał perfekcyjnie przez 45 lat. Zawód muzyka, jako jeden z nielicznych dający paszport i możliwość wyjazdów zagranicznych, cieszył się powszechnym uznaniem i przynosił niezłe dochody.

Te czasy się skończyły wraz ze zmianą ustroju i nastaniem demokracji. Paszport każdy ma w domu, a wyjazdy zależą tylko od zawartości portfela. Zawód muzyka stracił prestiż, choć system kształcenia praktycznie się nie zmienił. Ostatnia reforma programowa w szkolnictwie muzycznym była w 1976 r. Co się więc właściwie stało?

- W Polsce nie ma dzisiaj wykształconego odbiorcy muzyki - melomana, dla którego obcowanie z muzyką jest niezbędne – mówi Agnieszka Brzezińska z Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej. - Nie ma zapotrzebowania na szkoły muzyczne, bo nie ma całego pokolenia melomanów.

Dzisiaj przeciętny rodzic sam nie mając wielkich wymagań co do odbioru muzyki na wysokim poziomie, nie widzi potrzeby posyłania dzieci do szkoły muzycznej. Podstawowym problemem

jest więc brak dobrej edukacji muzycznej w normalnych szkołach publicznych.

Kiedyś w szkole, w ramach przedmiotu „Wychowanie muzyczne” dzieci uczyły się grać na flecie prostym, poznawały nuty oraz podstawowe wiadomości z zakresu historii i teorii muzyki. Działał też szkolny chór. Naukę gry na instrumentach oferowały również ogniska muzyczne prowadzone przez Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Obecnie są one w szczątkowej formie.

Czy rzeczywistość sytuacji jest tak beznadziejna? Przyjrzyjmy się, jak wygląda system edukacji muzycznej w trzech dzielnicach prawobrzeżnej Warszawy: Białolecie, Pradze-Północ i Targówku.

Szkoły muzyczne istnieją tylko na Pradze-Północ. Są to: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina przy ul. Namysłowskiej 4 oraz Zespół Szkół Muzycznych I st. im. Stanisława Moniuszki przy ul. Kawęczyńskiej 23/25. Przy szkole na Kawęczyńskiej działa też Warszawskie Przedszkole Muzyczne.

Funkcje ognisk częściowo przejęły ośrodki i domy kultury, które w różnych sekcjach prowadzą naukę gry na instrumentach i zajęcia wokalne. W Białoleckim Ośrodku Kultury można nauczyć się grać na instrumentach klawiszowych, na gitarze i perkusji. Działa tu Studio Piosenki i zespół wokalny „Avanti”. Dom Kultury „Praga”, poza nauką gry na gitarze i pianinie, prowadzi pod nazwą „Akademia Pana Sówka” naukę gry na steel-dumach, unikalnych metalowych instrumentach, tworzonych przez jedynego w Polsce konstruktora i stroiciela, Wojciecha Sówkę. Od kwietnia tego roku zaprasza też na warsztaty gry na bębnach afrykańskich djembe. Dom Kultury „Zaciszę” oferuje naukę gry na keyboardzie, pianinie i gitarze w różnych kategoriach wiekowych.

Ośrodki i domy kultury starają się zapewnić dzieciom kontakt z muzyką również poprzez koncerty i spektakle muzyczne. W Białoleckim Ośrodku Kultury do najmłodszych słuchaczy, w wieku od 0 do 6 lat adresowany jest cykl koncertów „Smykofonia, czyli rozmowy instrumentów”, organizowany przez Fundację „Muzyka dla wszystkich”. W ramach Białoleckiej Sceny dla Dzieci od 2009 roku odbywają się też koncerty z cyklu „W królestwie Muzyki”. Autorką scenariusza i reżyserką tych zainicjowanych przez Annę Barańską-Wroblewską koncertów-bajek jest aktorka scen warszawskich Ewa Szawłowska, która zaskarbiła sobie sympatię dzieci, wcielając się za każdym razem w rolę miłośnika muzyki, pafia Trylika.

Bardzo ciekawą inicjatywą jest cykl koncertów przygoto-

wanych i prowadzonych przez Agnieszkę Wachnik w Domu Kultury „Praga” pt. „Koncerty dla Małych i Dużych”. Cykl przeznaczony jest zarówno dla dzieci, jak ich rodziców i bliskich. Jego ideą jest wspólne słuchanie muzyki, zapoznanie się z instrumentami i z utworami z różnych epok, stylów i rejonów świata. Utwory są starannie dobrane do tematu koncertu i poprzedzone komentarzem.

Z myślą o uzdolnionych muzycznie dzieciach, w Domu Kultury „Praga” powstał cykl „Promocja Młodych Talentów”. W ramach tego cyklu występują uczniowie szkół muzycznych. Młodzi artyści poprzez kontakt z publicznością zdobywają doświadczenia wykonawczo-artystyczne, oswajając się z estradą, co stanowi ważny czynnik w ich rozwoju muzycznym. Na koncertach tych prezentują się klasy poszczególnych profesorów, sekcje instrumentalne i wokalne, uczniowie przygotowujący się do konkursów, a także najlepsi uczniowie dany szkół, będący laureatami różnych konkursów oraz osiągnęli sukcesy w grze na swoim instrumencie. Coraz większą popularnością cieszą się koncerty, specjalnie przeznaczone dla kandydatów do szkół muzycznych.

Dla uczniów szkół muzycznych I i II st. przeznaczony jest

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej „Od MoCarta do Mozarta”, który artystycznym patronatem objęła znana komita „Grupa MoCarta”. W tym roku koncert laureatów V już edycji tego festiwalu odbył się w Białoleckim Ośrodku Kultury. Podczas tego koncertu mogliśmy się przekonać, ile radości może sprawić dzieciom muzyka. Bo też ideą festiwalu jest edukacja muzyczna poprzez zabawę.

Z tego pobieżnego przeglądu wyłania się obraz dzielnic prawobrzeżnej Warszawy wcale nie przypominający muzycznej pustyni. Szkół muzycznych jest co prawda mało, ale tym bardziej cenne wydają się inicjatywy dzielnicowych ośrodków kultury, które co prawda nie zastępują szkół, ale robią wiele dobrego w dziedzinie umuzykalniania.

Pozytywny w tym obrazie jest fakt, że istnieją też inne instytucje, nie dotowane przez samorządy, które próbują coś dobrego zrobić w dziedzinie edukacji muzycznej. Jedną z nich jest wspomniana już Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, posiadająca status organizacji pożytku publicznego. Poza Warszawskim Przedszkolem Muzycznym, którego jeden z oddziałów mieści się przy ul. Kawęczyńskiej, prowadzi ona w dwóch oddziałach Warszawską Szkołę Muzyczną, letni kurs pianistyczny

oraz Warszawski Konkurs Pianistyczny dla uczniów szkół muzycznych.

Na czym więc polegać powinna nowoczesna edukacja muzyczna? - Na niezniechęcaniu dzieci do muzyki - mówi Agnieszka Brzezińska. - Edukacja muzyczna to długoterminowe działanie. Wymaga treningu i porównywalne jest ze sportem. Podstawą sukcesu jest regularna praca. Najważniejszym celem tej edukacji jest wykształcenie dobrze przygotowanego melomana.

Sądząc po powodzeniu, jakim cieszą się koncerty dla dzieci w Białoleckim Ośrodku Kultury czy w Domu Kultury „Praga” wydaje się, że jednak ci melomani istnieją, a z edukacją muzyczną w Warszawie na prawym brzegu Wisły nie jest najgorzej. Rodzice, którzy przychodzą z dziećmi na koncerty chyba rozumieją, że muzyka rozwija.

Joanna Kiwilszo

**WYWÓZ
ŚMIECI I GRUZU**
W KONTENERACH
OD 1m³ DO 35m³
WIOSENNA PROMOCJA
„Jurant” sp.j., tel. 22 7819063
lub 609112922
w godz. 7.00-15.00, www.jurant.pl

ZAWIADOMIENIE

Zawiadamia się, że w dniu 23.04.2012 r. został podany do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu m.st. Warszawy dla Dzielnicy Praga Północ przy ulicy ks. I. Kłopotowskiego 15 na okres 21 dni wykaz, który obejmuje lokale mieszkalne będące własnością m.st. Warszawy przeznaczone do sprzedaży na rzecz najemców wraz z oddaniem w użytkowanie wieczyste udziałkowej części gruntu - w drodze bezprzetargowej.

4 Piknik Sportowy

& XIII Festyn Rodzinny na Targówku Fabrycznym 26 maja - teren przed S.P. Nr 58 ul. Mieszka I nr 7

- godz. 9.30 - 15.00 rozpoczęcie 4 Pikniku Sportowego: międzyklubowy Turniej Piłki Nożnej o Puchar Dyrektora Procter&Gamble

- godz. 15.00 rozpoczęcie XIII Festynu Rodzinnego, przedstawienie organizatorów, programu, wykonawców i sponsorów

- godz. 15.15 - 16.45 - występ dla dzieci, program artystyczny zespołu PUENTA

- godz. 17.00 - 18.00 - występy zespołów: uczniów Szkoły Podstawowej Nr 58 młodzieży z „Klubu Dzieci Targówka”

- godz. 18.00 - 18.30 - występ zespołu rapowego Element

- godz. 18.30 - 19.15 - występ zespołu indiańskiego z Boliwii TOTORA

- godz. 19.15 - 22.30 - dyskoteka pod chmurką i występ zespołu disco polo Okej www.okej-discopolopolo.pl

- godz. 22.30 - pokaz fajerwerków

W trakcie imprezy:

- stoisko MPO, nowoczesny samochód MPO
- stoisko Straży Pożarnej i wóz specjalny SP
- stoisko czytelnicze
- stoisko Klubu Naszej Ziemi
- stoiska atrakcji dla dzieci (Kiwanis Klub Warszawa)
- stoisko rękodziela (dzieci z świetlicy socjalnej)
- przejażdżki dla najmłodszych: 2 kucyki + darmowa wata cukrowa
- słodki poczęstunek i napoje dla dzieci i młodzieży, gorący poczęstunek dla wszystkich

SZPZLO Warszawa - Targówek

Anna Nadolska
Dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 42

Joanna Mroczek
Przewodnicząca Rady Spółdzielni SZPZLO
Warszawa - Targówek

Marcin Jakubowski
Dyrektor SZPZLO
Warszawa - Targówek

zapraszają na

V FESTYN RODZINNY
RADOSNY TARGÓWEK -
kolorowy świat, tu ze swoim zdrowiem jestem za pan brat

25 maja 2012 r. godz. 15.00 - 20.00
Boiska sportowe S.P. Nr 42,
ul. Balkonowa 2/4, Warszawa - Targówek

W programie między innymi:

- Konkursy i zabawy dla dzieci
- Dużo słodkich niespodzianek, malowanie buziek, dmuchane zamki
- Zwiedzanie samochodów policji, straży pożarnej, karetki pogotowia
- Kąciki zainteresowań (papieroplastyka, „Spotkania z przyrodą” i inne)
- Warsztaty, pokazy masażu i technik relaksacyjnych
- Kącik małego stomatologa
- Turnieje sportowe (siatkówka, piłka nożna i wiele innych)
- Dzielnicowe Zawody Pływackie II klas
- Koncert The Beatles „po polsku”
- Porady rehabilitantów, zajęcia usprawniające i likwidujące bóle kręgosłupa
- Badania diagnostyczne dla dorosłych (pomiar ciśnienia, poziomu cukru i cholesterolu)
- ... i wiele, wiele innych atrakcji

Na uczestników czekają nagrody, niespodzianki, dyplomy i mnóstwo dobrej zabawy

Wspieranie organizacyjne:

Targówek
DOM KULTURY „PRAGA”

Wiano dla przedszkoli i szkół

To była wyjątkowo pracowita sesja z mnóstwem uchwał. Kilka z nich dotyczyło wystąpienia do Rady Warszawy o wyposażenie w majątek miasta białołęckich placówek oświatowych. Na początek przedszkole nr 64 im. Przyjaciół Kubusia Puchatka z Porajów. Po odbiorze technicznym i uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie, powstał majątek trwały w postaci budynku wraz z instalacjami, infrastrukturą techniczną i zagospodarowaniem terenu, a także z wyposażeniem o łącznej wartości ponad 4 mln zł. Wartość budynku – 3,6 mln zł, wyposażenie różne – 131 tys. zł, meble – 244 tys. zł, wyposażenie dodatkowe – 25 tys. zł.

Następne przedszkole wymagające wystąpienia do Rady Warszawy o wyposażenie w majątek trwały, to przedszkole z oddziałami integracyjnymi nr 226 Małego Europejczyka przy Strumykowej. Rozbudowa przedszkola kosztowała w sumie blisko 5,2 mln zł. Wartość budynku z instalacjami, uzbrojeniem, infrastrukturą towarzyszącą i zagospodarowaniem terenu to 4,7 mln zł, 97 tys. zł wydano na zestawy zabawowe i urządzenia kuchenne, 295 tys. zł pochłonęły zakupy mebli, sprzętu AGD, audio-video i komputerów. 6,3 tys. zł to koszt serwera, pozostałe wyposażenie wraz z oprogramowaniem komputerowym to nieco ponad 60 tys. zł.

Wyposażenie w majątek trwały należący do miasta uchwalono również dla szkół. Na pierwszy ogień poszła szkoła podstawowa 112 im. Marii Kownackiej. Chodzi zarówno o zmodernizowaną część budynku jak i dobudowany nowy, wraz z instalacjami, uzbrojeniem terenu, infrastrukturą towarzyszącą i zagospodarowaniem terenu, o łącznej wartości 20 mln zł. Wyposażenie sal dydaktycznych i placu zabaw to koszt ponad 420 tys. zł, meble, wyposażenie kuchni, sprzęt sportowy – 230 tys. zł, oprogramowanie komputerowe – 32 tys. zł.

W przypadku gimnazjum nr 124 z Przytulnej, przekazanie majątku miasta na rzecz szkoły dotyczy zespołu boisk o łącznej wartości 1,4 mln zł, w skład którego wchodzi: boisko do piłki nożnej o wymiarach 28 x 46 m, boisko wielofunkcyjne o wymiarach 20 x 40 m (do piłki ręcznej, siatkówki, koszykówki), bieżnia prosta trzytorowa o długości 60 m, skocznia wżwyz i w dal, plac sportowy z aneksem do gry w tenisa stołowego, ze stojakiem do gry w koszykówkę, z drabinką ukośną i ze stolikiem do gry w szachy. Dodatkowy majątek to wyposażenie w urządzenia i stroje sportowe o łącznej wartości 117,8 tys. zł.

Majątek powstały w trakcie rozbudowy zespołu szkół nr 43 przy Kobiałki, to budynek dydaktyczny gimnazjum i szkoły podstawowej (klasy 3-6) z salą gimnastyczną i zapleczem, skomunikowany łącznikiem z budynkiem głównym, wraz z infrastrukturą towarzyszącą o wartości 15,7 mln zł, wyposażony w zestawy sprzętu komputerowego o wartości 177 tys. zł, windę osobową – 87,5 tys. zł, urządzenia o wartości 648,7 tys. zł i urządzenia inne – 215,3 tys. zł.

Ostatnia szkoła zyskująca majątek trwały – podstawówka nr 231 im. gen. Mariusza Zaruskiego. Szkoła wzbogaciła się o plac zabaw z syntetyczną nawierzchnią i urządzeniami rekreacyjnymi dla młodszych dzieci o wartości 230,8 tys. zł.

Pod budowę szkoły podstawowej przy Głębockiej i dojazd do niej potrzebne są działki. W związku z tym, białołęccy radni wystąpili do Rady Warszawy z wnioskiem o wyrażenie zgody na nieodpłatne nabycie od Skarbu Państwa, a ściślej od Agencji Nieruchomości Rolnych, siedmiu działek położonych właśnie przy Głębockiej. Podobny wniosek do Rady Warszawy wystosowano w sprawie dwóch działek położonych przy Jesiennych Liściach. W najbliższej przyszłości zostanie tu urządzony (w rejonie ulicy Magicznej) ogólnodostępny teren rekreacyjno-sportowy, z zachowaniem 70-procentowego udziału naturalnej zieleni, która zostanie uporządkowana i zagospodarowana.

Negatywnie zaopiniowano propozycję Rady Warszawy

zmierzającą do obniżenia dziennej opłaty targowej dla Białołęki. Odpowiednią uchwałę białołęccy radni poprosili Radę Warszawy o wyrażenie zgody na zawarcie porozumienia o kontynuacji współpracy pomiędzy m.st. Warszawa a dzielnicą Lichtenberg w Berlinie. Owocna współpraca Białołęki z Lichtenbergiem trwa od 2000.

Poproszeni o opinię w sprawie „Uproszczonego studium Trasy Olszynki Grochowskiej, na odcinku od ulicy Przewodowej do północnej granicy Warszawy”, wykonanego przez Biuro Planowania Rozwoju Warszawy S.A., radni odpowiedzieli uchwałą pozytywnie oceniającą pro-

jekt, wnieśli wszakże doń swoje uwagi. Oto one. Należy obligatoryjnie zaplanować poprowadzenie linii tramwajowej w TOG (Trasie Olszynki Grochowskiej), zgodnie z zaproponowanym wariantem przebiegu, utrzymać ciągłość ulicy Berensona, z zachowaniem możliwości skrętu we wszystkich kierunkach ruchu, zgodnie z zaproponowanym tzw. podwariantem Berensona. Jest to jedyne w tej okolicy istniejące i planowane bezpośrednie połączenie ulic Ostródzkiej i Głębockiej. Należy bezwarunkowo zachować powiązanie komunikacyjne ulic Derby i Podłużnej, zgodnie z tzw. podwariantem Derby. Dzięki temu uzy-

ską się możliwość połączenia okolic osiedli Derby z Głębocką. Powiązanie należy wykonać bez ograniczania ilości miejsc parkingowych na okolicznych osiedlach mieszkaniowych.

Skrzyżowanie dróg 6KDL i 8KDL (wedle projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego jest to rejon węzła komunikacyjnego Trasy Toruńskiej i projektowanej TOG), będzie bardzo obciążone. Będzie się tam krzyżować ruch pojazdów z Ostródzkiej, większość ruchu z wielkich osiedli Derby, Brzeziny i z ronda na Głębockiej. W związku z tym, aby odciążać to skrzyżowanie, należy stworzyć dodatkowe bezkolizyjne powiązanie komunikacyjne TOG ze Skarbka z Gór. Wobec tego zaproponowano włączenie ulicy Skarbka z Gór do TOG (po

jej zachodniej stronie, skręt w prawo) i estakadę ze skrzyżowaniem z TOG (jadąc od strony ronda) w lewo, w Skarbka z Gór.

Przełożone zmiany w budżecie to wnioski o utworzenie nowego zadania inwestycyjnego, polegającego na przebudowie ciągu ulic Skarbka z Gór - Magiczna i wprowadzenie go do budżetu, z przeznaczeniem na jego realizację w roku 2012 kwoty 2 mln zł i w roku 2013 kwoty 1,1 mln zł. Przebudowanie ciągu tych ulic pozwoli na poprowadzenie nimi ruchu (również komunikacji miejskiej) na czas zamknięcia ulicy Głębockiej. Druga zmiana w budżecie dotyczyła przeznaczenia w tym roku kwoty w wysokości 17,3 tys. zł na zakup urządzenia klimatyzacyjnego dla jednego z białołęckich przedszkoli.

(egu)



Białołęcki Ośrodek Kultury

ul. van Gogha 1, 03-188 Warszawa, tel. 22 614 66 56, 22 88 44 625 (26)

www.bok.waw.pl

Repertuar Białołęckiego Ośrodka Kultury

Teatry

20.05. godz. 18.00 i 20.00 - „Mąż i żona” Aleksandra Fredry, Kompania Teatralna Mamro, reż. Piotr Wawer*

26.05. godz. 18.00 oraz 20.00 - „Libertyn” Ericha Emmanuela Schmitta, K. T. Mamro, reż. Grzegorz Reszka*

27.05. godz. 18.00 premiera, 29.05. godz. 19.00 - „Salka myśliwska” wg. sztuki „Stół dla kobiet w sali myśliwskiej”, Teatr Akt-em, reż. Żanna Gierasimowa*

2.06., godz. 18.00 i godz. 20.00, 3.06., godz. 18.00 - „Kopciuch” Janusza Głowackiego, Teatr CoMeta, reż. Jolanta Sikorska*

9.06. godz. 18.00, 10.06. godz. 18.00 - „Czego nie widać” Michaela Frayna, Kompania Teatralna Mamro, reż. Grzegorz Reszka*

*na spektakle obowiązuje rezerwacja miejsc i odbiór zaproszeń - wstęp wolny

Koncerty

19.05. od godz. 12.00 do godz. 22.00 - „Piknik Rodzinny i Reggae Fest”, miejsce: Białołęcki Ośrodek Sportu ul. Strumykowa 21, wstęp wolny

Wystawy

9.06. godz. 17.00 - „Paweł & Paweł”, wernisaż wystawy fotografii, wstęp wolny

Białołęcka Scena dla Dzieci

27.05. godz. 13.00 - „Niespodzianka” z cyklu „W Królestwie Muzyki”, reż. Ewa Szawłowska, bilety 15 zł



„Libertyn”
Kompania Teatralna Mamro



„W Królestwie Muzyki”

TERMEK

Mała poligrafia i elektrogrzejnictwo



•Druki akcydensowe

•Ksero

•Zdjęcia

do dokumentów

•Wykonamy każdą grzałkę



ul. Brzeska 33

22 818 10 67

www.termek.pl

Oprawa prac dyplomowych - 20 zł

NARZYNKI GWINTOWNIKI

MM Metal-Market
HURT DETAL

NARZĘDZIA, art. METALOWE

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55
www.metal-market.pl

własny parking P

NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI

Trzydzieści lat minęło

Spacerując po Bródnie można trafić na liczne ślady działań pasjonatów historii ich małej Ojczyzny. Największy – to zrewaloryzowane prasłowiańskie grodziszcze przy ul. Malborskiej, z odsoniętą w 1991 roku tablicą pamiątkową. Usytuowane w wielu miejscach pomniki i tablice upamiętniają ważne wydarzenia i ludzi, m.in.: uczestników Powstania Styczniowego (tablica w 9. Alei Cmentarza Bródnowskiego); bitwę pod Radzyminem w 1920 roku (tablica na przedłużeniu ul. Bazylińskiej w stronę torów kolejowych); Pomniki Walki i Męczeństwa na Trasie Toruńskiej (dziesięciu powieszonych na Pawiaku 16 XI 1942 roku i 9 rozstrzelanych 2 VIII 1944 roku).

W 50. rocznicę Powstania Warszawskiego na Bródnie, na rogu ulic Piotra Wysockiego i Bartnicznej odsonięto pomnik – Redutę Bródnowską. Udało się także utrwalic codzienne życie mieszkańców i historii rodzin. I tom, zatytułowany „Bródno i okolice w pamiętnikach mieszkańców”, ukazał się w 1995 r., II – w 2001 roku. Na przełomie 2007/2008 r. wydana została monografia Cmentarza Bródnowskiego. Był konkurs na rysunki dziecięce o Bródnie i wiersze; była zbiórka albumów, pamiętek i fotografii. W osiedlowych klubach, bibliotekach i domach kultury odbywały się prelekcje i wystawy.

Z książki pamiątkowej można się dowiedzieć, że działania te inspirowali i realizowali członkowie Koła Miłośników, inaczej – Przyjaciół Bródna. Stowarzyszenie o podobnym profilu powołano w 1920 roku. Reaktywowanie nastąpiło 1 czerwca 1982 roku, w ramach Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Oddział Praga Północ. Inicjatorem pierwszego spotkania i prezesem był Mariusz Ratajczak. Wkrótce zastąpił go Ryszard Szolwiński, który 23 II 1993 r. ponownie został wybrany na prezesa. Od stycznia 2003 roku funkcję tę pełnił Lechosław Zakrzewski, jego zastępcami byli: Regina



Głuchowska i płk Ryszard Zysek. Od 29 maja 2007 roku prezesem Oddziału Bródno Towarzystwa Przyjaciół Warszawy jest Regina Głuchowska. Do zarządu wybrani zostali także: Arkadiusz Stolarski i Irena Fertner (wiceprezsi), Danuta Gontarska (sekretarz), Katarzyna Spoczyńska-Król i Krystyna Bachanek (wiceprezes odwołana w X 2009 r.). Wkrótce dorobek Oddziału Bródno TPW wzbogaci się o publikację popularnonaukowe Reginy Głuchowskiej o dziejach Bródna, Targówka i okolic w przekroju historycznym oraz o historii Ochotniczej Straży Pożarnej na Nowym Bródnie w latach 1905-1944. Środki finansowe na wydanie tych prac zapewnia urząd Dzielnicy Targówek.

29 maja Oddział Bródno Towarzystwa Przyjaciół Warszawy będzie obchodzić 30-lecie. Podczas tej uroczystości usłyszymy m.in. hymn Towarzystwa Przyjaciół Bródna, zaczynający się od słów:

Tu jest moja ziemia – moja ojcowizna, Bródno i Targówek oraz Pelcowizna.

O każdy jej skrawek walczyci ojcowie, mały ślad przeszłości o tym wam opowie.

Autorką słów i muzyki jest Regina Głuchowska – magister psychologii i pedagogiki, emerytowana nauczycielka szkół warszawskich, urodzona na Pelcowiznie. K.

Artystyczny Targówek

Już po raz czwarty zapraszamy na Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek”, który odbędzie się 27 maja w Parku Bródnowskim w ramach Dni Targówka. To coroczne przedsięwzięcie promujące edukację kulturalną oraz działania artystyczne przedszkoli, szkół wszystkich typów, instytucji kultury, a także organizacji pozarządowych Dzielnicy Targówek. Ich wychowankowie prezentować będą swoje programy artystyczne na scenie od godz. 12.00.

Restauracja Entropia

www.entropia-praga.pl

Weszłam do niedawno otwartej restauracji „Entropia” na warszawskiej Pradze przy ul. Kępczej 15. Restauracja jest usytuowana w XIX – wiecznej kamienicy w dwóch salach: niebieskiej i zielonej. Posiada oryginalny wystrój: piękne ręcznie malowane przez właścicielkę lokalu okiennice, doniczki, piec kaflowy, ryciny i grafiki na ścianach.

W sali niebieskiej w chwili obecnej znajduje się wystawa ikon, które można nabyć. Podawane są tu pyszne dania kuchni polskiej, takie jak: bitki wołowe, golonka w piwie, kaczka w buraczkach, sandacz w sosie chrzanowym, łosoś w sosie kaparowym, kurczak po staropolsku, żeberka w sosie orzechowym, gołąbki w sosie pomidorowym. Jako przystawki m.in. pyzy ze skwarkami, pierogi z różnymi farszami, żurek z kielbasą, flaki, rosół oraz krem z brokułów z migdałami.

Spośród wielu wybornych dań szczególnie do gustu, a właściwie do smaku, przypadła mi pięknie podana kaczka pieczona z jabłkiem, z bu-

raczkami oraz z przypiekany mi młodymi ziemniakami. Całość była posypana drobnokrojonym szczypiorkiem, co podniosło walory smakowe potrawy.

W tych przytulnych salach, w niepowtarzalnym klimacie, można zorganizować spotkanie biznesowe, spotkanie z przyjaciółmi, bankiet, wypić pyszną kawę lub herbatę oraz niepasteryzowane piwo, a także kolorowy drink, co zapewni bardzo miłą obsługę.

Od piątku, 18 maja wznówione będą na Pradze dancinigi, na które restauracja zaprasza od godziny 19.00 przy muzyce dancinowej i przebojach lat 60. i 70. ub. wieku.

W czasie nocy muzeów, w nocy z 19 na 20 maja w Entropii będzie zorganizowana wystawa historycznych opakowań po słodyczach Wedla. Wystawa ta jest ściśle związana z budynkiem przy ulicy Kępczej 15, ponieważ przed II wojną światową i kilka lat po wojnie, mieściła się tu fabryka zabawek Edwarda Manitusa, który w latach 30. XX wieku produkował drewniane opakowania do czekoladek Wedla w kształcie słonika, biedronki, jamnika lub kurczaka, które po zjedzeniu czekoladek przez wiele lat służyły dzieciom jako zabawki.

Taką biedronkę dostałam od mojej kochającej cioci i przechowywałam ją przez długie lata jako drogi skarb. A na te wszystkie wspomnienia zaprasza Państwa Bogumiła Szydłowska. ■



Śmiech to zdrowie

Fundacja „Dr Clown” już po raz czwarty zaprasza całe rodziny na „Dzień Matki i Dziecka pod Znakiem Czerwonego Noska”. W swoim żywiole znajdują się nie tylko małe pociechy, ale również dorośli, dla których organizatorzy przygotowali liczne niespodzianki.

26 maja w warszawskim ZOO w godzinach od 11.00 do 18.00 dzieci wraz z rodzicami będą mogły między innymi: wziąć udział w ciekawych konkursach i animacjach ulicznych z „Doktorami Clownami”, spotkać znane gwiazdy oraz rozwijać swe talenty na warsztatach malarskich. Będzie to jedna z większych tego typu imprez przeznaczonych dla całych rodzin. Rok temu odwiedziło nas ponad 20 tys. osób.

Zabawę rozpocznie Wesoła Parada Klauunów, czyli ponad 100 kolorowych wolontariuszy Fundacji z całej Polski. Nieopodal wejścia do ZOO – przy ul. Ratuszowej usytuowana będzie scena, na której będą się odbywały występy zespołów, spotkania z gwiazdami i konkursy. Odbędzie się tam też casting prowadzony przez TVP Warszawa na dziecięcego prezentera pogody!

Wolontariusze Fundacji „Dr Clown” zaproszą do swych stoisk, w których odbywać się będzie malowanie twarzy,

kich jak domy dziecka, ośrodki dla dzieci z niepełnosprawnościami czy świetlice środowiskowe. Fundacja stale zwiększa efektywność pomocy niesionej swoim podopiecznym. Nie tylko pozyskuje nowych wolontariuszy, ale również zaprasza do współpracy światowej sławy sportowców, lekarzy i psychologów.

Fundacja rozwija się i stara objąć opieką kolejne szpitale w Polsce. Każdy może pomóc w rozszerzeniu jej działalności jako wolontariusz niosąc radość i zabawę, bądź wspierając ją finansowo. Zapraszamy na stronę internetową imprezy www.dzienczerwonegonoska.pl oraz na stronę internetową Fundacji „Dr Clown” www.drclown.pl



OGŁOSZENIE

BURMISTRZ DZIELNICY PRAGA PÓŁNOC
m.st. WARSZAWY

zgodnie

z § 4, 5 Zarządzenia nr 3323/2009 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 14 lipca 2009 r. w sprawie zasad najmu lokali użytkowych w domach wielolokalowych na okres do lat 3 oraz szczegółowego trybu oddawania w najem lokali użytkowych w domach wielolokalowych na okres dłuższy niż 3 lata i nie dłuższy niż 10 lat (z późn.zm.)

ogłasza

**dwa KONKURSY OFERT (okres najmu do 3 lat)
NA NAJEM KOMUNALNYCH LOKALI UŻYTKOWYCH
ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE
DZIELNICY PRAGA PÓŁNOC M.ST. WARSZAWY**

na dzień 14 czerwca 2012 r.

KONKURS OFERT ogólny na prowadzenie różnorodnej działalności gospodarczej

i na dzień 15 czerwca 2012 r.

KONKURS OFERT na prowadzenie działalności kulturalnej - obejmującej działalność twórczą, promocję kultury lub edukację kulturalną

Ogłoszenia z listą lokali użytkowych wystawionych do konkursów wywieszane są od dnia 09.05.2012 r. na tablicach informacyjnych: Urzędu Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, ul. Kłopotowskiego 15, Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, ul. Jagiellońska 23 i w jego administracjach obsługi mieszkańców; na stronie internetowej Dzielnicy Praga Północ www.praga-pn.waw.pl; na lokalach wyznaczonych do najmu.

Informacje dotyczące konkursów można uzyskać u p. Barbary Skrzypek Głównego Specjalisty w Wydziale Zasobów Lokalowych Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, przy ul. Kłopotowskiego 15, p. 438, tel. 22 59 00 159 w godzinach pracy Urzędu.

Yemanja

Yemanja to brazylijska bogini wód i oceanów. Według wierzeń patronuje rybakom i rozbitkom morskim. 11 maja patronowała projektowi młodego warszawskiego artysty Bartka Kielbowicza, którego instalację otwarto tego dnia w Galerii 81° przy ul. Kłopotowskiego 38 lok. 5.



Zainspirowany przestrzenią Galerii 81°, a przede wszystkim prowadzącej do niej krętej klatki schodowej, Bartek Kielbowicz (ur. 1985) stworzył instalację pt. Yemanja. Absolwent Wydziału Malarstwa Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego, laureat I nagrody Siemens w konkursie dla najlepszego dyplomu artystycz-

nego, maluje obrazy, murale, robi instalacje i akcje artystyczne. Od 8 lat trenuje też capoeirę, połączoną z elementami tańca brazylijską sztuką walki, która daje mu energię i inspiruje do pracy.

W instalacji zaprezentowanej 11 maja w Galerii 81° Bartek Kielbowicz połączył obie swoje pasje – sztukę i capoeirę, za pomocą... pralki. Pralki fascynowały go od dzieciństwa.

- Już wtedy pranie kojarzyło mi się z magicznym rytuałem i morskim sztormem – mówi artysta.

W tym projekcie pralka symbolizuje żywioł, wir, sztorm. Powtarzające się fazy prania kojarzą się z cyklami następującymi po sobie w przyrodzie. Sam proces prania symbolizuje oczyszczenie. Klatka schodowa staje się wnętrzem wielkiej pralki, a zwykłe wchodzenie po schodach to podróż do dziwnego świata morskich otchłani.

Brazylijska bogini Yemanja i capoeira wpisują się głęboko w brazylijską tradycję. Autor instalacji ujmuje temat bardzo współcześnie. Przestrzeń wystawowa galerii oklejona została zdjęciami i rysunkami pralek, na klatce schodowej suszą się piękne niebieskie suknie. W takich samych sukniach na podwórku kamienicy zatańczyły boginie. Wernisażowi towarzyszył też pokaz capoeiry, wykonany przez grupę Beribazu.

Pokaz capoeiry odbywał się w zamkniętym kręgu, w takt muzyki granej na tradycyjnych instrumentach. Gracze parami wchodzili do kręgu, aby tam prowadzić symulowaną walkę-taniec. Poruszali się płynnie, z gracją wykonywali skomplikowane ewolucje, krążąc wokół siebie. Był to bardziej dialog między dwiema osobami niż walka.

Co łączy te, wydawałoby się, różne elementy piętkowego wydarzenia artystycznego? – Ruch wirowania. W capoeirze jest to ruch w kręgu, klatka schodowa sama w sobie jest spiralą. Ruch wirowania, taniec wody, obecny jest w pralce, w capoeirze i na klatce schodowej.



Wystawa instalacji Bartka Kielbowicza w Galerii 81° przy ul. Kłopotowskiego 38 lok. 5 trwać będzie do 15 czerwca 2012. Natomiast spotkać się z artystą i zobaczyć jeszcze raz pokaz capoeiry w wykonaniu grupy Beribazu można będzie podczas Nocy Muzeów, 19 maja, w godzinach 20.30-22.00.

Joanna Kiwilszo

Burmistrz Dzielnicy Targówek informuje

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Dzielnicy Targówek przy ul. Kondratowicza 20 oraz na stronie internetowej Urzędu Dzielnicy Targówek www.targowek.waw.pl w dniu 10.05.2012 r. został wywieszony na 21 dni i podany do publicznej wiadomości wykaz nr 4/2012 lokali mieszkalnych przeznaczonych do sprzedaży bezprzetargowej na rzecz ich najemców wraz z oddaniem w użytkowanie wieczyste ułamkowej części gruntu.

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2010r. Nr 102, poz. 651 z późn. zm.) podaje do wiadomości:

WYKAZ NIERUCHOMOŚCI PRZEZNACZONYCH DO WYDZIERŻAWIENIA NR 92

ADRES NIERUCHOMOŚCI	ul. Gilarska 86e
OZNACZENIE WG. KSIĘGI WIECZYSTEJ	KW 177066
OZNACZENIE NIERUCHOMOŚCI W EWIDENCJI GRUNTÓW	dz. ew. nr 3/5 w obrębie 4-09-11
POWIERZCHNIA PRZEZNACZONA DO WYDZIERŻAWIENIA	pow. 237m ²
OPIS NIERUCHOMOŚCI PRZEZNACZONEJ DO WYDZIERŻAWIENIA	Nieruchomość zagospodarowana
PRZEZNACZENIE NIERUCHOMOŚCI W PLANIE ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO	MNI 25 zabudowa mieszkaniowa intensywna jednorodzinna
SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA PRZEDMIOTU UMOWY	budynek mieszkalny o pow. użytkowej 307m ² w części wykorzystywany na punkt handlowo- usługowy dla ludności (pow. użytkowa 68,9m ² .)
OKRES DZIERŻAWY	do 3 lat
MINIMALNA WYSOKOŚĆ CZYNOSZU Z TYTUŁU DZIERŻAWY	5,76zł za 1m ² gruntu + VAT w aktualnie obowiązującej stawce - płatny w stosunku rocznym
TERMIN WNOŚZENIA CZYNOSZU	w terminie do 31-go każdego roku.
ZASADY AKTUALIZACJI CZYNOSZU	aktualizacja czynszu wg wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za trzy kwartały w stosunku do analogicznego okresu roku poprzedniego, ogłoszonego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na dzień 30 września danego roku.
DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOTIE DZIERŻAWY	Nieruchomości znajduje się w posiadaniu dotychczasowego dzierżawcy, który zgłasza roszczenia w odniesieniu do przedmiotowej nieruchomości.

INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU:

* Konkurs ofert dotyczy wydzierżawienia na okres do trzech lat, nieruchomości o powierzchni 237m², położonej w Warszawie na terenie Dzielnicy Targówek przy ul. **Gilarskiej 86E**, oznaczonej w ewidencji gruntów jako dz. ew. nr 3/5 w obrębie 4-09-11, zabudowanej budynkiem o powierzchni zabudowy 96m², z przeznaczeniem na cele mieszkalne z dopuszczeniem działalności handlowo – usługowej dla ludności.

* Nieruchomości znajduje się w posiadaniu dotychczasowego dzierżawcy, który zgłasza roszczenia w odniesieniu do przedmiotowej nieruchomości.

* Wywoławcza **roczna stawka netto za 1m² gruntu** przeznaczonego do wydzierżawienia z przeznaczeniem na cele mieszkalne z dopuszczeniem działalności handlowo – usługowej dla ludności wynosi **5,76 zł**, co daje łączną roczną wysokość czynszu dzierżawnego w kwocie **netto 1365,12 zł** + podatek VAT ustalony według obowiązującej stawki.

* Warunkiem udziału w konkursie jest wniesienie wadium na rachunek Urzędu Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy – Bank Handlowy w Warszawie SA 06 1030 1508 0000 0005 5001 1107 w wysokości **1500,00 zł** najpóźniej do dnia **05.06.2012r.** Za datę wniesienia wadium uważa się datę uznania wymaganej kwoty na rachunku bankowym Urzędu Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy.

* Zainteresowani proszeni są o składanie pisemnych ofert w nieprzejrzystych, zamkniętych kopertach z napisem: **Urząd Miasta Stołecznego Warszawy, Biuro Gospodarki Nieruchomościami, Delegatura w Dzielnicy Targówek ul. Kondratowicza 20, 00-983 Warszawa. „Oferta na wydzierżawienie nieruchomości położonej w Warszawie przy ul. Gilarskiej 86E”**, bezpośrednio w sekretariacie Delegatury Biura Gospodarki Nieruchomościami w Dzielnicy Targówek, ul. Kondratowicza 20 pok. 421 (sekretariat), od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰-16⁰⁰, najpóźniej do dnia **05.06.2012r.**

* **Oferty zawierać muszą komplet dokumentacji – zgodnie z wymaganiami określonymi w Informatorze konkursowym.**

* Otwarcie konkursu ofert i jego część jawna odbędzie się w dniu **06.06.2012r.** o godz. **12⁰⁰**, w siedzibie Delegatury Biura Gospodarki Nieruchomościami w Dzielnicy Targówek ul. Kondratowicza 20, pokój nr 416.

* Oferent wyłoniony jako zwycięzca konkursu ofert zostanie powiadomiony o miejscu i terminie zawarcia umowy dzierżawy nieruchomości pod warunkiem, że dotychczasowy posiadacz nieruchomości będącej przedmiotem konkursu tj. dz. ew. nr 3/5 z obrębu 4-09-11, o pow. 237m² wyda w terminie określonym przez Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy zajmowaną nieruchomość na rzecz m.st. Warszawy.

* Jeżeli dotychczasowy posiadacz nieruchomości nie wyda nieruchomości o której mowa w pkt.1 w terminie określonym przez m.st. Warszawa, Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium podlega zwrotowi.

* Jeżeli osoba ustalona jako dzierżawca nieruchomości nie stawia się bez usprawiedliwienia w miejscu i w terminie podanym w zawiadomieniu, o którym mowa w pkt. 1, Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium nie podlega zwrotowi.

* Osoba wyłoniona jako dzierżawca przedmiotowej nieruchomości zobowiązana będzie do uzgodnienia z właścicielem gruntu oznaczonego jako dz. ew. 3/2- cz. z obrębu 4-09-11, dostępu do drogi publicznej.

* **Przed przystąpieniem do konkursu należy zapoznać się z Informatorem konkursowym dostępnym w siedzibie Delegatury Biura Gospodarki Nieruchomościami w Dzielnicy Targówek, ul. Kondratowicza 20, pok. 416, od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰-16⁰⁰.** Dodatkowe informacje o nieruchomości można uzyskać pod numerem telefonu (22) 44-38-815 w okresie do upływu terminu składania ofert.

Wiwisekcja - przemoc i okrucieństwo

Polka aresztowana za uwolnienie szczeniąt przeznaczonych do okrutnych eksperymentów „Weszłam do hangaru bez okien o długości około 300 metrów. W środku były nieskończenie długie rzędy klatek, uderzył mnie bardzo nieprzyjemny i ciężki zapach. Przechodziłam koło klatek, widziałam mnóstwo psów z rozciągniętymi przez całą długość brzuchem. Wyglądało to, jakby były niedawno operowane, ponieważ zauważyłam świeże blizny, oczywiście bez opatrunków. W hangarach panowała straszna cisza, tyle psów i żaden nie szczeka! Do tej pory zadaję sobie pytanie, dlaczego one nie szczekały?”

Tak Beata Stawicka relacjonuje swoje wrażenia z farmy Green Hill mającej siedzibę w Montichiari we Włoszech. O ironio nazwy, Zielone Wzgórze jest miejscem codziennej męki i koszmaru bez nadziei dla ogromnej liczby uwięzionych tu zwierząt. Miejscem, w którym „produkuje się” dla potrzeb laboratoriów wiwisekcyjnych na całym świecie prawie 3000 psów rasy beagle. Stłoczone w ciasnych, zimnych klatkach nigdy nie zobaczą słońca i nie pobiegną na spacer po zielonej łące. Nigdy nie zaznajami się z piaskiem i nie popatrzą wiernie w oczy swojemu człowiekowi, nikt nawet nie zawoła ich po imieniu... Imiona nie są im potrzebne – nie rodzą się do życia i szczęścia. Już w łonie swoich matek przeznaczone są do cierpienia i śmierci.

Dla Green Hill i będącej jej właścicielem firmy Marshall Farm hodowane tu psy są jedynie towarami do rozrodzenia i do sprzedaży. Nie szczekają, bo wycięto im struny głosowe, by nie skomlały z bólu i nie przeszkadzały ludziom przeprowadzającym na nich eksperymenty. Każdego miesiąca 250 psów z tej hodowli trafia do klatek i na stoły operacyjne rozmaitych laboratoriów: firm farmaceutycznych, kosmetycznych i ośrodków eksperymentalnych, dla których z kolei żywe, czujące istoty stanowią jedynie przedmiot okrutnych doświadczeń.

Takich miejsc, jak Green Hill, na różną skalę, jest na świecie wiele, zapewne także w Polsce. Jak wytłumaczyć, że ze zgrozą myślimy o pseudonaukowych badaniach przeprowadzanych na więźniach w hitlerowskich obozach koncentracyjnych, a tak łatwo godzimy się, gdy poddawane są nim zwierzęta? Czy ich strach, ból i cierpienie są mniejsze?

Warto wiedzieć, że w samej tylko Europie suma ofiar eksperymentów przekracza 22 000 psów rocznie. Jeśli dołożymy do tego inne zwierzęta „laboratoryjne”, to skala cierpienia w imię naszego „dobra” staje się niewyobrażalna.

Tymczasem duża część tych eksperymentów nie ma żadnego uzasadnienia. Na rynek trafiło wiele testowanych na zwierzętach leków, które zostały zakwalifikowane jako bezpieczne, a jednak okazały się szkodliwe dla ludzi. Powinno nas to utwierdzić w przekonaniu, że dalsze wykonywanie testów na zwierzętach musi być natychmiast powstrzymane, ponieważ stanowi realne zagrożenie

nie naszego zdrowia i życia. A strona etyczna? Czy mamy prawo korzystać z cierpienia innych istot dla poprawienia swojego stanu zdrowia, a tym bardziej urody? Z kolei doświadczenia medyczne, przeprowadzane w celach edukacyjnych lub badawczych, przy dzisiejszej technologii z powodzeniem można zastąpić innymi metodami.

Na szczęście rośnie liczba ludzi, którzy nie zgadzają się na czerpanie zysków z cierpienia i śmierci zwierząt. Pod koniec kwietnia na terenie Green Hill odbyła się kolejna manifestacja pod hasłami zamknięcia tej „fabryki śmierci”, podczas której jej uczestnikom udało się uwolnić kilkadziesiąt szczeniaków. Policja aresztowała kilkanaście osób, wśród nich mieszkającą od lat we Włoszech Polkę Beatę Stawicką. Oskarżono ją o kradzież, zniszczenie mienia, stawianie oporu i przemoc wobec funkcjonariuszy publicznych, za co zgodnie z prawem włoskim grozi jej od 4 do 10 lat więzienia. A przecież pragnęła tylko podarować szansę na życie kilku bezbronnych szczeniakom... Smutne jest to, że polskie władze w żaden sposób nie przysły Beacie z pomocą, cicho też było na ten temat w naszych mediach.

My jednak możemy podpisać petycję o jej uwolnienie: <http://www.lav.it/index.php?id=1910> i zarazem wyrazić poparcie dla sprawy o którą walczy, bo to sprawa nas wszystkich.

Petycja jest niestety tylko w języku włoskim, ale zachęcam do podjęcia trudu (w rubryce Cap trzeba wpisać kod pocztowy, koniecznie bez kresek, bo inaczej nie działa, Citta: miasto, Provincia: wybieramy ostatnią pozycję czyli Altro – inna – bo wymienione są tylko włoskie; reszta jest prosta).

8 maja jednocześnie w kilkunastu miastach we Włoszech, w całej Europie – także w Polsce i na pozostałych 4 kontynentach odbyły się manifestacje przeciw wiwisekcji i przeciw Green Hill. Powszechny sprzeciw wobec barbarzyńskich praktyk może sprawić, że władze ugną się pod naciskiem opinii publicznej i zmienią przepisy dotyczące doświadczeń na zwierzętach.

Ale przede wszystkim naszą konsumentką postawą, codziennymi wyborami podczas zakupów możemy spowodować, że czerpanie zysków z cierpienia zwierząt stanie się nieopłacalne. Nie kupujmy bezmyślnie – dlatego, że towar ma ładne opakowanie czy ładną reklamę



mę w TV. Czytajmy dokładnie etykiety, pytajmy o produkty firm, które nie testują swoich wyrobów ani ich części składowych na zwierzętach i właśnie te firmy wspieramy swoimi zakupami. Pomocne informacje na temat produktów NO CRUEL znajdziemy w internecie.

Renata Markowska
Fundacja Noga w Łapę

Szukamy dobrych domów dla Misi i Czarnulki

Misia jest młodzieńką, ok. półtoraroczną suczką. Oszczeniła się na złomowisku i mieszkała tam razem z czwórką swoich dzieci, które udało jej się wykarmić i odchowić. Dwa szczeniaki znalazły już domy, Misia i jej córka Czarnulka wciąż czekają na ludzi, którzy je przyciągną.

Misia jest bardzo grzeczna i miła, przyjaźnie nastawiona zarówno do ludzi jak i zwierząt. W domu zachowuje czystość, nie niszczy.

Czarnulka ma ok. 6 miesięcy, jest radosnym, żywiołowym szczeniakiem. Uwielbia się bawić, brykać ale i przytulać, lubi dzieci.

Obie suczki są śliczne i kochane, zasługują na dobrą i czułą opiekę.

Kontakt w sprawie adopcji: 508-154-332



Wzrok na szóstkę z plusem

dokończenie ze str. 1

Wyniki badań przeprowadzonych przez Główny Urząd Statystyczny w 1996 roku wśród dzieci do 14 roku życia wskazują, iż problemy ze wzrokiem ma 7,9% badanych.

Według aktualnych danych Instytutu Matki i Dziecka w Warszawie, aż 15 do 20 proc. dzieci w wieku 10-14 lat cierpi na różnego rodzaju wady wzroku, co wskazuje na wzrost liczby dzieci z problemami ostrości widzenia.

Zaburzenia widzenia u dziecka mają bardzo duży wpływ na postępy w nauce, są przyczyną pojawiających się trudności w czytaniu i pisaniu, wpływają na rozwój

psychoruchowy, a nawet mogą utrudniać integrację w społeczeństwie.

Dlatego też wczesne wykrycie zaburzeń i odpowiednia korekcja umożliwia zahamowanie rozwoju trwałych wad wzroku.

Zaproszenie do udziału w akcji „Wzrok na szóstkę z plusem” otrzymały szkoły podstawowe i gimnazja w powiatach warszawskim i gdańskim. Specjaliści z Centrum Okulistycznego Nowy Wzrok przeprowadzą badania okulistyczne dla wszystkich uczniów wybranych szkół. Szkoły, które potwierdzą udział w akcji otrzymają dostęp do systemu, w którym będą gromadzone głosy na

daną placówkę. Taki model ma spowodować wzrost zaangażowania rodziców i opiekunów w akcję, ponieważ to oni w późniejszym okresie będą kontynuować misję akcji, czyli troskę o zdrowy wzrok dzieci.

Badania przesiewowe będą prowadzone w szkołach, w dogodnych dla uczniów godzinach. Badaniom będzie podlegała ostrość widzenia, a u dzieci, u których już wcześniej wykryto wadę i jest ona korygowana, specjaliści sprawdzą czy okulary zostały odpowiednio dobrane.

Od poniedziałku, 14 maja, do 1 czerwca zainteresowane szkoły mogą

się zgłosić. Które z nich zostaną zakwalifikowane, okaże się po 1 czerwca. Na pewno warto zapisać się! O przebiegu akcji poinformujemy.

Organizator akcji:

Centrum Okulistyczne Nowy Wzrok

Warszawa, al. Stanów Zjednoczonych 72

tel: 22 810 01 98,

www.nowywzrok.pl

Partnerzy i patronat medialny akcji:

Magazyn Aktywna Mama,

Serwis internetowy Urzędu Miejskiego w Gdańsku –

www.gdansk.pl,

Nowa Gazeta Praska,

Project Management Institute



„Wzrok na szóstkę z plusem” - Badania wzroku wśród uczniów szkół podstawowych i gimnazjów

ORGANIZATOR



PATRONAT MEDIALNY



AKCJĘ WSPIERAJĄ





Burmistrz Dzielnicy Białoleka m.st. Warszawy
wraz z Radą i Zarządem
zaprasza mieszkańców na:

"PIKNIK RODZINNY I REGGAE FEST"

w ramach Dni Białoleki

19 MAJA 2012

GODZ. 12.00 - 21.30

Białolecki Ośrodek Sportu, ul. Strumykowa 21

PROGRAM RODZINNY:

- 12.00 - 13.30 - Program dla dzieci - Teatr Plac Zabaw oraz Teatr Stonka
- 13.30 - 14.00 - Letnie śpiewanie - koncert gospel
- 14.00 - 15.00 - Program dla dzieci
- 15.00 - 17.00 - Koncert Polskiego Zespołu Muzyki i Tańca Cygańskiego

WSTĘP WOLNY



REGGAE FEST - PROWADZENIE PEJOT

- 18.30 - 20.00 - Natural Dread Killaz
- 20.00 - 21.30 - Marika z zespołem

oraz mnóstwo innych atrakcji:

- przedstawienia teatralne dla dzieci
- konkursy sportowe
- zabawy rodzinne
- zabawki dmuchane
- popcorn, wata cukrowa

Więcej informacji na:

www.bialoleka.waw.pl

PATRONI MEDIALNI:



Reggaenet.pl

ORGANIZATORZY:



Wydział Spraw Społecznych i Zdrowia

Wydział Kultury

