



## Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady protetyka słuchu w gabinecie firmy Fonikon, który mieści się przy ul. Dąbrowszczaków 5A (tel. 22 392 05 67). Osobom niepełnosprawnym proponujemy wizyty domowe (tel. 22 392 76 19).

Proponujemy szeroki wybór pomocy słuchowych i akcesoriów firmy Oticon.

**Z tym ogłoszeniem badanie słuchu i konsultacja protetyka gratis!**

**We wrześniu i październiku specjalna oferta na aparaty telefoniczne dla niesłyszących!**

## Obiecująca przyszłość metra

To jest gorąca wiadomość. Są już projekty koncepcyjne dla kolejnych odcinków II linii metra, obejmujących 3 stacje odcinka zachodniego i 3 stacje odcinka północno-wschodniego. W miniony piątek miasto podpisało ze zwycięzcami konkursu umowy na wykonanie projektów budowlanych dla poszczególnych odcinków.

Ten, który teraz się buduje i o którym informujemy Czytelników w każdym niemal wydaniu NGP, to tzw. odcinek centralny II linii metra. Projektanci na kolejne, wspomniane wyżej odcinki II linii zostali właśnie wybrani – Biuro Projektów Metroprojekt Sp. z o.o. i ILF Consulting Engineers Polska Sp. z o.o.

Tak więc jest już koncepcja projektowa na sześć kolejnych stacji II linii metra i na odcinki

je łączące, a także na tunele szlakowe, tory odstawcze i komory do zawracania pociągów. ILF zaprojektuje trzy stacje odcinka północno - wschodniego – Szwedzka, Targówek I i Targówek II, zaś Metroprojekt trzy stacje odcinka zachodniego - Wolska, Moczydło i Księcia Janusza. W imieniu miasta st. Warszawy umowę podpisało Metro Warszawskie Sp. z o.o.

*dokończenie na str. 2*

## GABINET STOMATOLOGICZNY

Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

- bezbolesne leczenie
  - nowoczesna protetyka
  - protezy natychmiastowe
- UWAGA!** promocyjna cena koron porcelanowych na metalu i cyrkonie

czynne 9-20  
sobota 9-14

## Czajka na ukończeniu

Kolektorem umieszczonym w tunelu pod dnem Wisły płyną już do Czajki ścieki z lewobrzeżnej Warszawy. To na budowie tego tunelu sprawdziła się pierwsza pracująca w Polsce tarcza TBM, protoplastka Anny i Marii, pracujących przy budowie II linii metra.

Kolektor pod dnem Wisły to fragment układu przesyłowego pomiędzy Zakładem Farysa a Zakładem Świdzka. Parametry tunelu mogą budzić podziw. Komora wejściowa, w kształcie okręgu, ma ściany grube na 1 metr, średnica zewnętrzna to blisko 22 metry, wewnętrzna 10 metrów. Komora sięga na głębokość 42 metrów i przypomina gigantyczny komin. Na powierzchni ziemi tę wysokość osiągają kilkunastopiętrowe budynki.

W komorze wejściowej zamontowano rurociągi, które doprowadzają ścieki do kolektora w tunelu, w którym dodatkowo powstała infrastruktura, służąca obsłudze eksploatacyjnej urządzeń.

Ścieki pod Wisłą są przepychane pomiędzy brzegami rzeki, przy wykorzystaniu naturalnej różnicy ciśnień w tunelu. Jak to działa? Wstępnie oczyszczone ścieki są wprowadzane do komory wejściowej i kiedy ich słup staje się wystarczająco wysoki, w dnie betonowej rury otwiera się urządzenie, będące czymś na kształt zastawki. Nieczystości są zasysane do kolektora pod dnem Wisły. Wypływają z komory jak woda z wanny po wyciągnięciu korka. Spiętrzone w komorze, mają taką siłę, że są w stanie pokonać ponad półkiłometrowy tunel bez pomocy dodatkowych urządzeń pompujących. Ten system nie wymaga montowania żadnych dodatkowych, drogiej urządzeń. Więc choć drażnienie pod dnem Wisły było bardzo kosztowne – 163 mln zł, to jednak opłaciło się. Koszt eksploatacji, w stosunku do innych układów przesyłowych, jest znacząco mniejszy.

Wnętrze tunelu pod Wisłą, w jego dolnej części, zajmują dwa rurociągi o średnicy ponad 1,5 m, pokryte betonowymi sarkofagami. W sumie w obiekcie znajdują się 3 kilometry rur, z czego 1,2 km przebiega pod korytem rzeki. Nad sarkofagami, w wolnej przestrzeni tunelu zostały zainstalowane systemy wentylacji, instalacji telefonicznej, telewizji

przemysłowej, oświetlenia i systemów elektronicznego sterowania urządzeniami.

Zapytana o termin osiągnięcia przez instalację docelową *dokończenie na str. 2*

## MAGIEL PRASUJĄCY I NA ZIMNO

pranie bielizny, firan, zasłon, fartuchów, koszul  
**plac Hallera 9**  
**tel. 22 618-96-52**  
zapraszamy pon.-pt. 9-18  
wejście od podwórka



## Dialog o lepszej edukacji

Tematem posiedzenia pierwszego powakacyjnego posiedzenia Komisji Dialogu Społecznego na Pradze Północ była edukacja w dzielnicy, ze szczególnym naciskiem na nowe metody pracy z dziećmi i dorobek organizacji społecznych w tym zakresie.

Naczelnik Wydziału Oświaty i Wychowania Włodzimierz Siess przybliżył sytuację edukacji na Pradze Północ. Na dzielnicy spoczywa główny obowiązek edukacyjny, ponieważ jest tylko jedno przedszkole niepubliczne i dwa niepubliczne gimnazja na 9 tysięcy dzieci i młodzieży, przy czym mocno zaznaczają się liczne problemy społeczne.

Z budżetu m.st. Warszawy jest dofinansowywane dożywianie w szkołach. W związku ze zmianą kryterium dochodowego zwiększa się ilość wniosków o stypendia społeczne. Tylko we wrześniu złożono 540 wniosków – najwięcej w Warszawie. W październiku może ich być jeszcze więcej. Praskie szkoły podstawowe i gimnazja wciąż wyróżniają na tle innych dzielnic słabe wyniki nauczania. Wyjątkiem jest kompleks szkół Władysława IV. Pomimo jednak, że szkoła podstawowa nr 73 na rogu Brzeskiej i Białoostockiej ma wciąż najgorsze wyniki nauczania w Warszawie,

to jej drużyna jest mistrzem Polski w unihokeju. Misją szkoły jest „Wychowanie przez sukces”, co zaczyna przynosić pierwsze rezultaty – podkreślała z dumą pani dyrektor.

Za sukces dzielnicy można uznać 60% pięciolatków objętych obowiązkiem przedszkolnym. Swobodny dostęp do przedszkoli jest też uzależniony od możliwości. Przede wszystkim przyjmowane są *dokończenie na str. 3*

**NAUKA JĘZYKÓW OBCYCH**  
**www.mowisz-masz.pl**

- dla dzieci, młodzieży, dorosłych
- bardzo małe grupy
- zajęcia indywidualne i w parze
- przygotowanie do matury
- profesjonalni lektorzy

ul. Remiszewska 1 (Targówek)  
tel: 22 679 55 33, 663 741 860



## Elastyczne protezy nylonowe NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczególności anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

**Artur Pietrzyk**

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myśluborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

## Burmistrz Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy

Jacek Kaznowski

serdecznie zaprasza

**14 października, godz. 19.00**

**na V cykl koncertów Malarze słowa**

**pt. „Miłość wg Kameleonów”**

**Wykonawcy: Marta Andrzejczyk, Katarzyna Jamróz, Aurelia Luśnia-Stankiewicz, Barbara Raduszkiewicz, Margita Ślizowska, Marcin Kołaczkowski, Andrzej Poniedziałki, Zbigniew Zamachowski, Stasiek Wielanek.**

**Białołęcki Ośrodek Kultury, ul. Vincenta van Gogha 1.**

Wstęp za zaproszeniami. Odbiór bezpłatnych zaproszeń od 26 września w Wydziale Kultury dla Dzielnicy Białołęka, ul. Modlińska 197, pok. 240 C, tel. 22 51 03 104.

## Teatr Baj w Muzeum Pragi

11 września w tymczasowej siedzibie Muzeum Warszawskiej Pragi odbyło się kolejne spotkanie towarzyszące wystawie „Leniwie czy z biglem?”, przedstawiającej dawne sposoby spędzania wolnego czasu przez mieszkańców prawobrzeżnej Warszawy. Tym razem intrygujący tytuł „Czy dorośli mogą bawić się lalkami?” zapowiadał spotkanie z aktorami Magdaleną Dąbrowską i Kamilem Królem oraz Aldoną Kaszubą - kierownikiem literackim Teatru Baj.

Aktorzy przedstawiali podstawowe typy lalek teatralnych, jak pacynka, jawajka czy kukła, demonstrując specyfikę każdej z nich oraz różnice w ich animowa-

niu. Głównym środkiem wyrazu w tego rodzaju teatrze jest lalka teatralna animowana przez aktora-lalkarza, najczęściej ukrytego za parawanem, czasem występują-

cego razem z nią na scenie. Ponieważ praca taka jest wymagająca fizycznie, próby przed spektaklem obejmują nie tylko ćwiczenia *dokończenie na str. 5*













